



جريد الصّراع

من قراء اتى . .

عش سعيدا . .
 ● حينما تستيقظ من النوم
 قل لنفسك سألني اليوم سعيدا !
 ● لا تحاول معالجة مشاكلك
 كلها في يوم واحد . .
 ● خصص لنفسك كل يوم
 نصف ساعة . . تخلو فيها
 . . مقامسلا في قدرة الله . .
 ● ثق بأن الله معك . . ومن
 كان الله معه فلا يخاف ولا
 يحزن . .
 من الصديقة : سونيا احمد
 سامي - القاهرة

خطاب مفتوم : الفراغ

تمضي أيام الدراسة . . متوالية . . بكل
 ما تحمل من جد . . ومرح . . ومحب . .
 وصداقة . . ويأتى الامتحان . . ونتجج . .
 وتتلشى فرحة التفجّاح شيئا فشيئا حتى
 نذوب مع الفراغ الكبير ، الذي يهجم علينا
 خلال فصل الصيف . . وكما حاولت من
 جانبي جادا أن أقضى على هذا الفراغ . .
 ولكن سرعان ما أجدهم مثل الصيف يتسرب الى
 ولاأجد أمامي الا مجموعة من مجلتي الحبيبة
 . . أقضى أغلب وقتي في إعادة قراءتها . .
 وقفرت فكرة الى ذهني . . أن أعمل في
 محل . . أى عمل كبايع مرطبات خلال الاجازة
 . . فهل فكرتي تجد التأييد منك ؟! فأصدقائي
 يأخذون العمل باستهتار !
 . نعم صديقي . . أؤيد فكرتك . . واستمر
 في العمل . . فهو افضل ما يقضى على الملل
 ويكسبك احترام العمل اليدوي وكل عمل
 ستجد فيه فوائد عديدة . . لا تهتم بكلام
 الاصدقاء . . دعهم ينثرون في فراغ . .
 الصديق : عبد الرحمن عبد الله حسين -
 رمل الاسكندرية

تسالي

طريق واحد

حاول أن ترسم هذا
 الجرس أو جرما آخر
 بشرط أن تبدأ من نقطة
 ما ودون أن تمر على
 أى خط سبق أن رسمته
 أو ترقع القلم .



●●●●●

أنت عالم صغير

لماذا ننام في كل ليلة ؟

المعلوم أن كل مجهود
 عضلي يصيب الجسم بالتعب . .
 وذلك معناه أن هناك
 استهلاكاً مستمرا في
 المخدرات اللازمة التي
 تساعد الجسم على أداء
 وظائفه على خير وجه . .
 وهذا الى جانب تراكم
 الفضلات السّدى يؤدي
 استمرار قواجمها الى
 الشعور بتعب في العضلات
 وفي الجهاز العصبي .
 وفي أثناء النوم يجد
 الجسم توازنه ، بعيدا عن
 المؤثرات الخارجية فيجدد
 طاقته استعدادا لبذلها فيما
 بعد .

زهور ملونة :

● اذا اردت ان تلون
 الزهور البيضاء مثل
 (المارجريت والديس)
 باللونين الأزرق والأحمر . .
 فاحضر كوبين واملاهما بالماء
 . . ثم شق ساق الزهرة
 الى نصفين وضع كل طرف
 منهما في كوب . . ثم صب
 قليلا من الحبر الأزرق في
 كوب وقليلا من الحبر
 الأحمر في الكوب الآخر .



حوض سمك نظيف .

● حتى لا يفسد ماء
 حوض السمك بسرعة . .
 ضعه قطعة من الفحم
 الخشبي على سطح الماء . .
 وسقري أن الماء سيحتفظ بلونه
 الطبيعي مدة أطول من
 المعتاد .



وهذه قصيرة

الى الاصدقاء :
 محمد نصر الشيباني -
 نعيمة الهادي القبائلي - عبد
 الله أمين جعفر - سامية محمد
 موسى وجميعهم من طرابلس
 الحبيبة
 . مبكى . بياضكم التحية . .
 والصداقة . . وبرحب بزيارتكم
 لجلتكم عند حضوركم الى القاهرة



مجلة أسبوعية تصدر عن
 مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
 يوسف السباعي

رئيسة التحرير
 عفت ناصر

معمية التحرير
 رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
 اسكندر المياني

قصة الاسرار السوي - ٢٢
 عندما - في جمهورية مصر العرب
 وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
 ١٥٠ فرشا صافا - في سائر بلاد
 العالم ٨ دولارات ٥٦ شللا والعمه
 تسدد مقبلا لقيم الاسرار كان يدار
 الهلال في ع ٢٠ ع ٢٠ والسونان
 بعواكه بريديه في الخارج بعونيل او
 بيبك مصر في قابل المصروف في
 ع ٢٠ ع ٢٠ والاسرار الوضعة اعلاه
 بالبريد المسافى وشكاف رسوم
 البريد الجوى والسجل على الاسرار
 العدة عند الطلب .

أخبار الأطفال

غاية صناعية
للصغار فقط

● أول غاية صناعية
للأطفال .. يجري الآن
إقامتها باليابان .. لتتعم
فيها الصغار بالهدوء
والانطلاق بعيداً عن
ضوضاء المدينة .. كما
يستفاد منها .. أيضاً ..
في أغراض تعليمية
لقلائد وتلميذات المدارس
الابتدائية .. يتكلف
النساء هذه الغاية .. ألف
مليون ين .. ياباني



● الطفلة المعجزة
أوسمة التميمي .. ١٤
سنة .. أصغر لاعبة
كاوتشوك في العام ..
والتي تخرجت العام
الماضي في مدرسة المسبك
القومي .. تسافر إلى
الجزائر في أول يوليو
القادم مع بعثة السيرة
المكونة من ١٥ لاعبا
ولاعبة و ٥ موسيقيين
لتقدم عروضها في دورة
الصداقة العربية للشباب
التي تقام هناك ابتداء
من يوم ٥ يوليو ..
أوسمة .. سبق لها أن
سافرت إلى موسكو
وقدمت عروضها لمدة ٦
أشهر في مدن الاتحاد
السوفييتي

جمعية لرعاية
القطط .. بالقيوم
● أصدقاء القطط ..
اسم أحدث جمعية تم
تكوينها بمحافظة القيوم
لرعاية القطط المريضة
والجائعة وتزويدها
بالطعام والدواء .. انضم
إلى الجمعية عدد كبير
من أطفال المدارس
الابتدائية والإعدادية
بالقيوم

مسابقة الكلمات المتقاطعة



- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| القي : | رامي : |
| ١ - لعبة حظ | ١ - من الطيور |
| مشروعة | ٢ - قادر على كل شيء |
| ٢ - موظف كبير في عهد الماليك | ٣ - عشرة بالانجليزي (معكوسة) |
| ٤ - أداة تعريف في الهجاء | ٤ - حرفان من حروف |
| في الطاولة | ٥ - بحر |
| ٤ - مشغول - من أجزاء الجسم | ٦ - أداة نصب (معكوسة) |
| | ٧ - يمد |

في مسابقة الكلمات
المتقاطعة هذا الأسبوع
فاز هؤلاء الأصدقاء :

الفائز الأول : أحمد
عبد المنعم - الشرايبة -
وفاز بمجلد « ميكي »
الفائز الثاني : أمين
محمد يحيى الطاهر -
الكويت - وفاز بثلاث
قصص
الفائز الثالث : سامي
أحمد البيلي - دكرنس
- وفاز بقصتين
الفائزة الرابعة :
لهاثي عبد المجيد بدر -
القاهرة - وفازت بقصة
الفائز الخامس :
أشرف صلاح الدين -
شبين السكوم - وفاز
بمجموعة طوابع
الفائز السادس :
خالد عبد الرحمن ناصر
- الرياض - وفاز
بمجموعة طوابع

تسالي

متاهات الخنازير الثلاثة

اتفق الخنازير الثلاثة على موعد
في إحدى صالات هذه المتاهة ..
وكان عليهم أن يتجنبوا الصالة التي
يقربص بها الثعلب المكار في انتظار
مرور أحدهم عليها .. فهل تستطيع
أن تحدد للخنازير الصالة التي سوف
يلتقون فيها دون أن يمروا على الصالة
التي بها الثعلب المكار ؟!

الحلول الصحيحة بالمقلوب



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

●●●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢

مهرجان فني من أعمال أطفالنا!

كان معرض ملتونة بور سعيد بالرمالك الذي اشترك فيه ١٨٠ طفلا ولطفلة مهرجانا فنيا طريقا يقدم أعمالا فنية على أسس علمية وهو تجربة جديدة تحت اشراف السيدة « اكرام محمد عمر » بحيث يستطيع الطفل ان يصنع لنفسه ولاسرة لوحات وأعمالا فنية باستخدامه بقايا الاشياء . وأوراق الجرائد والاشجار .. . لوحات فنية لا يقدر على شرائها .. . ولهذا تقدم لك عزيزي القارئ نماذج من هذه الأعمال وطريقة صنعها لتصنعها بنفسك .

اصيص الزهور

- قص بعض صفحات المجلات الملونة الى قطع صغيرة في حجم طابع البريد ثم بللها بالماء .
- احضر الاصيص الذي تريد عمل انية زهور له وادهنه بالفازلين والصق عليه قطع الجرائد بحيث يتم تغطية الاصيص كله بطبقة منها .
- ادهن طبقة الورق بطبقة من صمغ النشا .

- ضع طبقة من الورق غير المبلل ثم ضع عليه طبقة من النشا والصق طبقة اخرى من الورق وهكذا حتى تتكون ٦ طبقات .
- اترك الانية كما هي لمدة يوم ثم انزعها تجدها منتزعة بسهولة .
- لونها بقصاصات من القص واللصق او بالالوان ثم ادهنها بطبقة من البلاستيك .
- يمكنك ان تصنع اطباق الاكل او الفاكهة بنفس الطريقة السابقة .



لوحة موزاييك

- افرد طبقة من الطين الاسواني على قطعة من الخشب ثم ارسم عليها بالقلم الشكل الذي تريده واملاه باغطية الزجاجات وبقايا المواد .
- يذاب بعض الجبس ويصب على اللوحة كلها .
- تنزع طبقة الجبس بعد يومين وتلون اللوحة بالوان البلاستيك او الالوان المائية



زهور دائمة

- احضر مجموعة من الزهور الطبيعية ومن اوراق الاشجار

- صبر الزهور ويوضعها بين صفحات كتاب لمدة اسبوع .

- على ورقة بيضاء ثبتها بواسطة النشا تبعا للمنظر الذي تريده ثم ضع عليها ورقة « سلوفان » واصنع لها اطارا من الورق .



مفكرة للتليفون

- احضر قطعة من الخيش وثبتها على ورق مقوى .
- اصنع عصفورين من فضلات الاقمشة وثبتهما على القماش بالخيط .
- ضع اسفل العصفورين بعضا من خيوط الصوف الملونة على شكل عش وثبته بالخيط ايضا .
- احضر مفكرة عادية وثبتها من جلدها في قطعة الخيش بلبوس ابرة .
- احضر قلم رصاص واربطه بخيط من خيوط الصوف اعلى المفكرة .
- ضع المفكرة الى جوار التليفون ، واذا اتصل شخص ما باحد افراد الاسرة واراد ترك رسالة له فيمكنك تسجيلها بسهولة .

نماشيل ورقية

- تصنع من بودرة الورق بالطريقة التالية :
- احضر مجموعة من ورق الجرائد وقطعها الى قطع صغيرة وضعها في كمية مناسبة من الماء لمدة ثلاثة ايام .
- اعصر السورق وندقه بالشاكوش ثم ضعه في الماء مرة ثانية لمدة ثلاثة ايام .
- اعصر الورق مرة ثانية واضف اليه عجين الدقيق واصنع ما تريد من اشكال .



حقيبة مبكرة

- قطعة من الخيش الملون .
- بعض فضلات الاقمشة بحيث يتناسب لونها مع لون الخيش .
- ارسم على فضلات الاقمشة وردة او طائرا ثم قص الرسم وثبته على احد وجهي قطعة الخيش بالخيط .
- احضر مجموعة من خيوط الصوف الملون و « اجدها » مع بعضها البعض بحيث يصبح طولها مناسباً لتلف حول جانبي الحقيبة ، واترك مسافة تسمح لتعليقها على كتفك ثم ثبت خيوط الصوف على جانبي الحقيبة بفتلة من نفس لونها .
- ضع في الحقيبة حاجياتك واحملها على كتفك .



عراس الماريونيت

- ارسم بالبرجل مجموعة من الدوائر المنفصلة على ورق مقوى واقصها .
- مرر فتلة من الخيط من طرف الدائرة الاولى واعدها ثم مررها في الدائرة الثانية واعدها وهكذا حتى تنتهي الدوائر بالشكل الذي تريده .
- كرر العملية السابقة في الطرف الاخر .
- امسك بطرفي الخيط وحركه تجد الشكل يتحرك معه .



دليل الكنوز !

إذا كانت هذه القصة قصة فرافية ، كانت سوف نقرأها في قديم الزمان .. فظهر ملك لبطوط ،
كان مخطوطاً للرجة لا يصورها عقل ..

آه .. وجدت ماسة كبيرة ..
يا سلام على الحظ !!



.. وهكذا .. يربو المسكين غبطة مع أنباء
أخيه من ملك الحظ ..

لازم أعمل حاجة تخلي ابن عمي يخرج
من نفسه !

قصدك ح تحاول
تبقى مخطوط عنه ؟



.. وكان من بين رعية الملك ابن عم ..
وبين الحظ هو قفاهم ، وكان من غيرته
يريد أن يهزم ملك الحظ ولومرة واحدة ..
يتسنى له حظ ، في يوم من الأيام ، ح الاق
بحاجة تمنحك بخرافة الحظ !



لواجد زكية ماس ..
ح او ريه !



طبعاً .. النهارده وجد ماسة ..
وفضل يصحك عاق بالكلام !!



شوف .. الناس يبيحتوا في الصحراء عن الماس
والياقوت والزمرد !!
والدليل بيحدد أماكن
هذه الثروات !



إحنا عارفين إزاي ده ممكن ياعم "بطوط" !
كن حاجة في الدليل ده !



وهكذا يرون ابن العم غير المحظوظ كل ما جاء
بالليل ، ثم ينطلقون للبحث عن الثروة ..

الزمرد والماس والياقوت مستظرنا !



حتى "محظوظ" يلاق ماسة
من وقت لآخر .. أنا حاحل
الماس في سيارة نقل !!



الدليل يقول إن فيه ماس وياقوت كثير يا عم
يكمان فيه لؤلؤ
وذهب ومرجان !



ح نقف بعد شوية ونتمسقي في إحدى
هذه الوديان !



وبعد ذلك .. زكينة ماس واحدة تكفي
لأن محظوظ يستع
بالخجل !



مش الأول فتأكد إن الأرض مش ملك أحد
كلام فارغ !



مين ح يملك الأرض الجرداء دي ..
! بحثوا عن المجهورات !



رفاة ..

عم "بطوط" !







هاتوا الأحجار الكريمة ، ح نرجع
المدينة ونحضر المون !



ونعود لمدة أسبوع
ونجمع الثروة !



وفي المدينة .. يا ه .. ده 'محفوظ' .. تحب تعرض عليه

طبعاً .. طبعاً !



إنت مش 'محفوظ'؟ هاتلا في منجم
جواهر في الشارع بقى !



منين الجواهر دي .. يمكن أساعدكم؟

هاها !



الأول تقس الجواهر .. وبعدين
نلمعها ونرتبها حسب قيمتها !



إزاي 'بطوط' يغلبني في الحظ ؟
لازم فيه سبب !





دى مجرد زلط ملون !



عم "بطوط" .. دى مجوهرات غريبة ..
زى ما تكون عليها لون !

إيه ؟



ه جنيه ضاعت مني !



نصيب علينا !

النضاب هو اللي وضعها في
طريقنا علشان يبيع لنا
الأرض !



ح ابيع الأرض لمحفوظ ..
بسرعة لئلا نحجارة
تاني !



مكن أنا لازم أسترّد الخمسين جنيه !

إزاي
يا عم
"بطوط" ؟

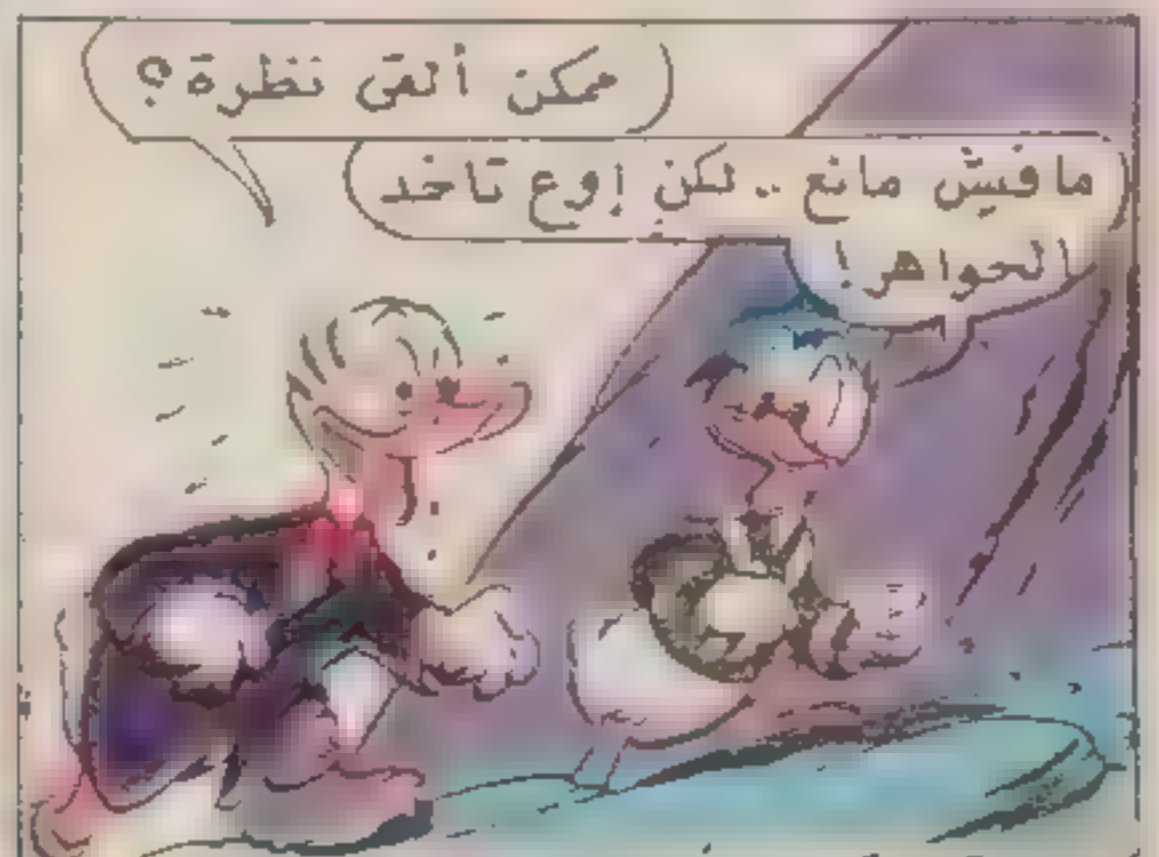
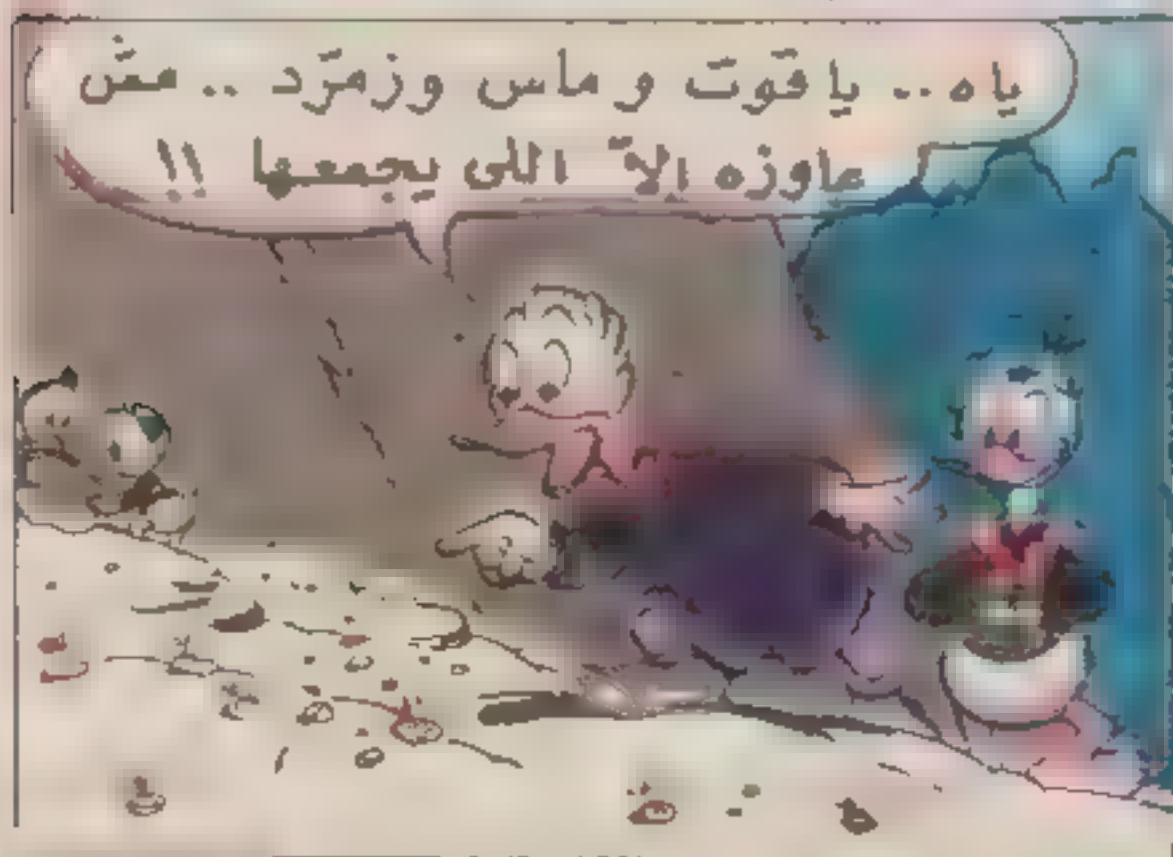
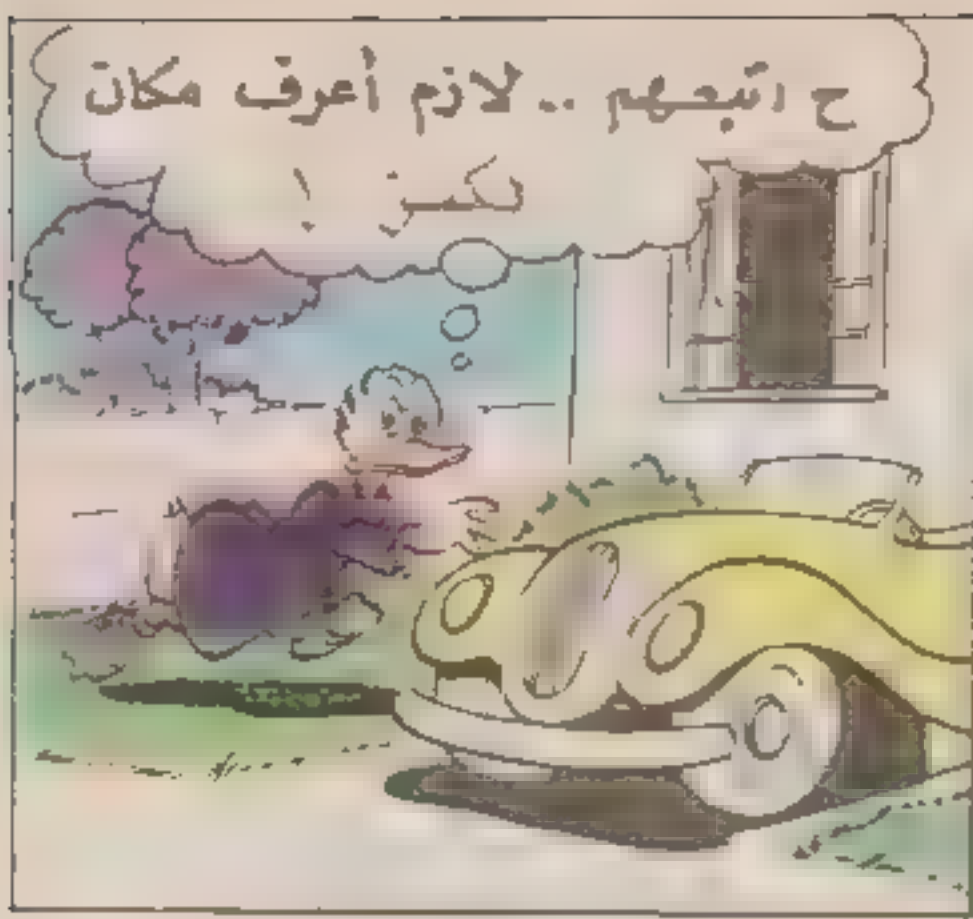


أنا كنت عاوز أضيّع حظ "محفوظ"
ولازم أعمل كده !



مكن ده غش
يا عم "بطوط" !

ح نعمل نفس
الحكاية دى في
"محفوظ" ؟



يسرقني إني أشارك معاكم بالنصف ..
وآدى الثمن .. ماسة !



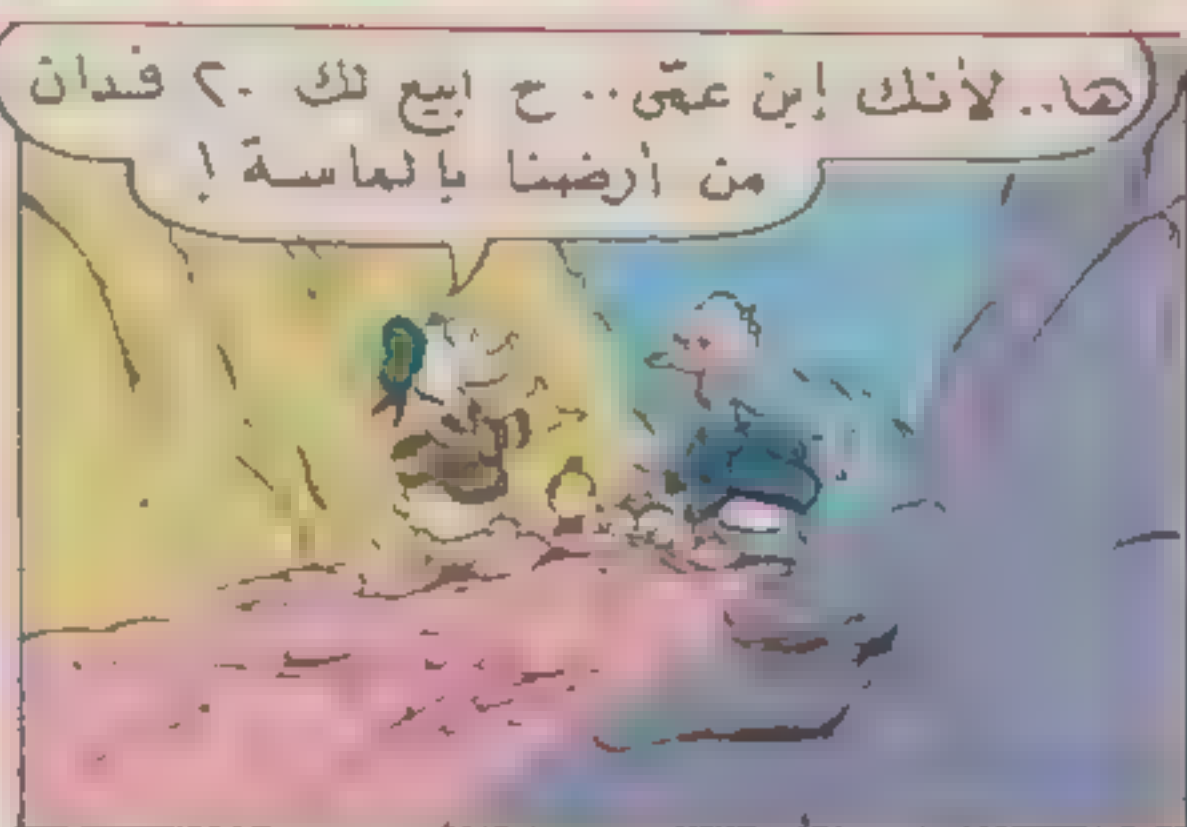
الحقيقة إحنا مش محتاجين كل ده ..
فيه هنا ثروة كبيرة جدا علينا !



"بطوط" يا ابن عمي .. إنت طيب ..
أنا آسف لأهانتك لك !!



ها .. لأنك ابن عمي .. ح ابيع لك ٢٠ فدان
من أرضنا بالماسة !



آدى عقد البيع يا "محفوظ" .. مبروك
عليك الجواهر !



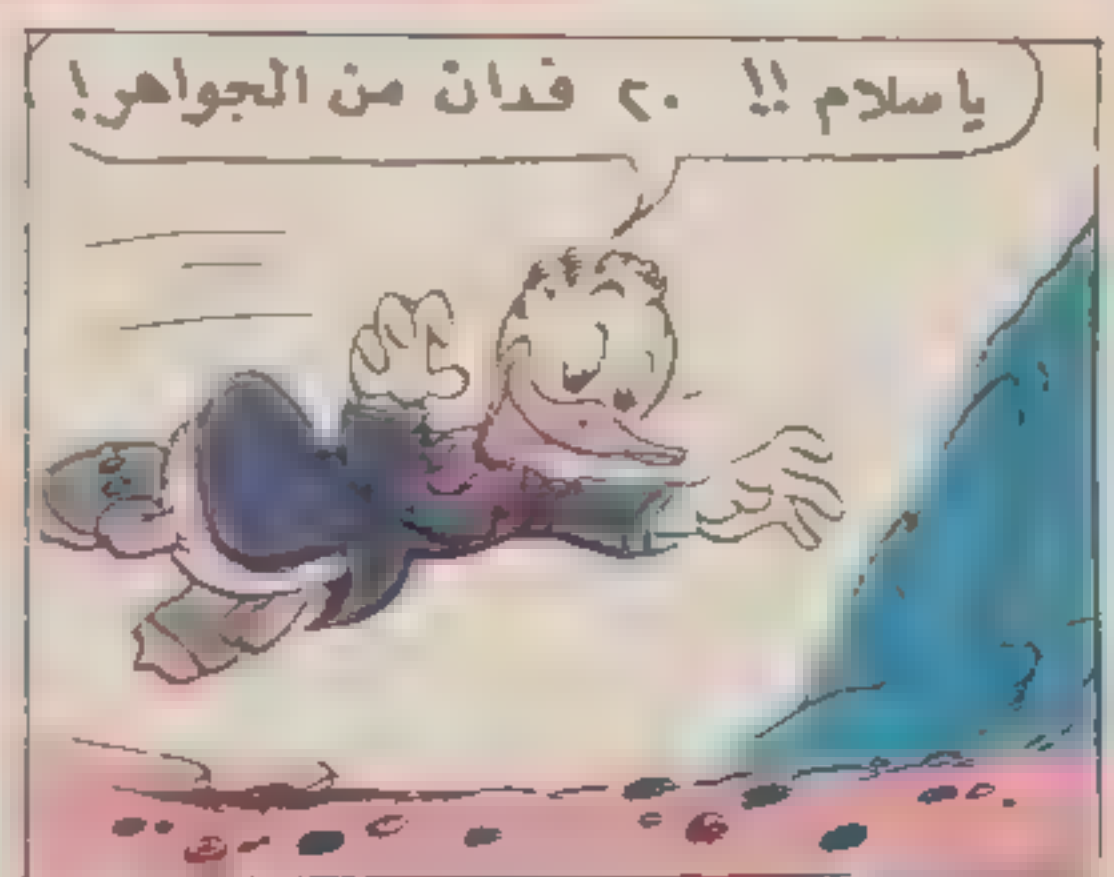
مم "بطوط" غشاش .. وإحنا شركاء له !



غريبة .. الألوان بتطلع !



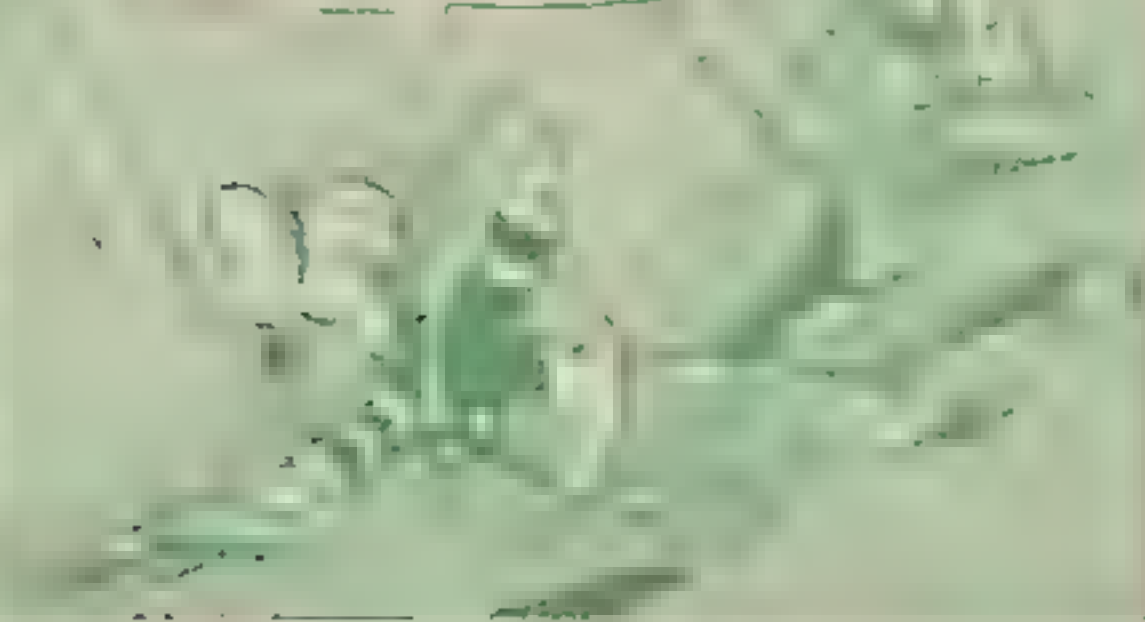
يا سلام !! ٢٠ فدان من الجواهر !



دق متر حیرش . دی حیرہ
میرہ .. یغشاہ



لا لا .. وہو معقول مس
نحقد یغشاہ ؟



میرہ .. یغشاہ
نحقد یغشاہ ؟



میرہ .. یغشاہ



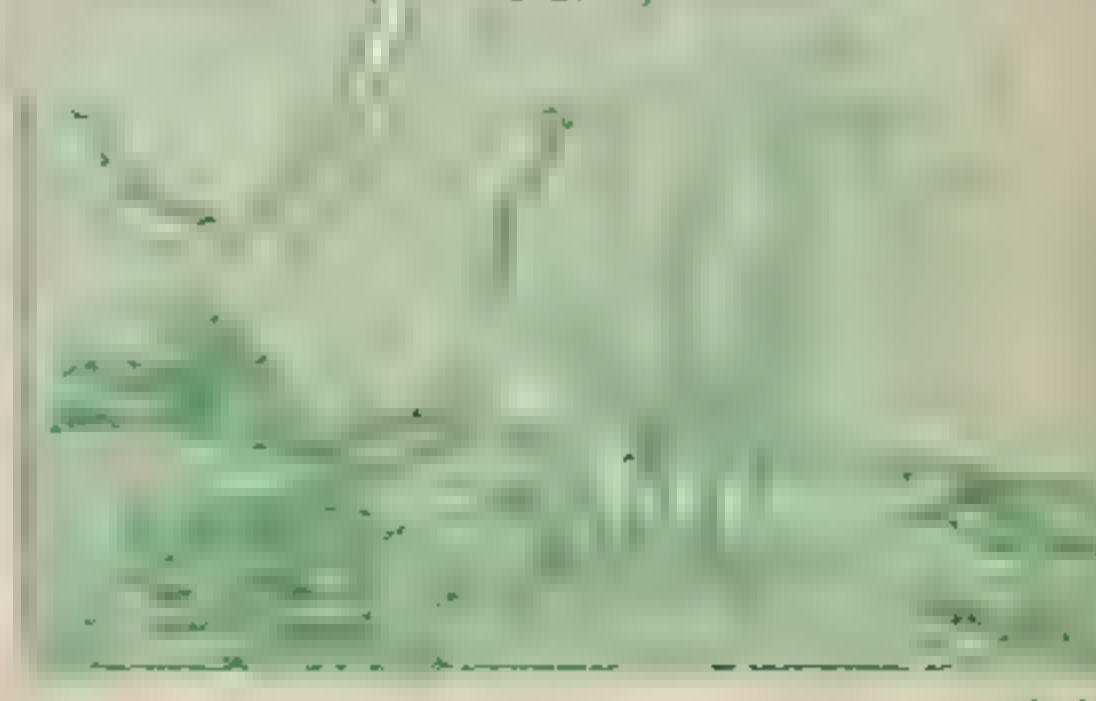
میرہ .. یغشاہ



لشوب ثعینہ .. کنت عارف ان فیہ
سبب وراء شران للأرض



میرہ .. یغشاہ



مسابقة
ميكي
الكبرى

أنا وانت وميكي

الحلقة الثانية

مين . . ؟

كان الرسام يقوم بعمل مسلسل شخصيات ميكي بطريقة القص واللصق ، وعندما انتهى من عمله اكتشف شيئا غريبا !! . . لقد وضع رأس إحدى الشخصيات على جسم شخصية أخرى . . والمطلوب منك أن تذكر اسم الشخصية صاحبة الرأس واسم الشخصية صاحبة الجسم . .

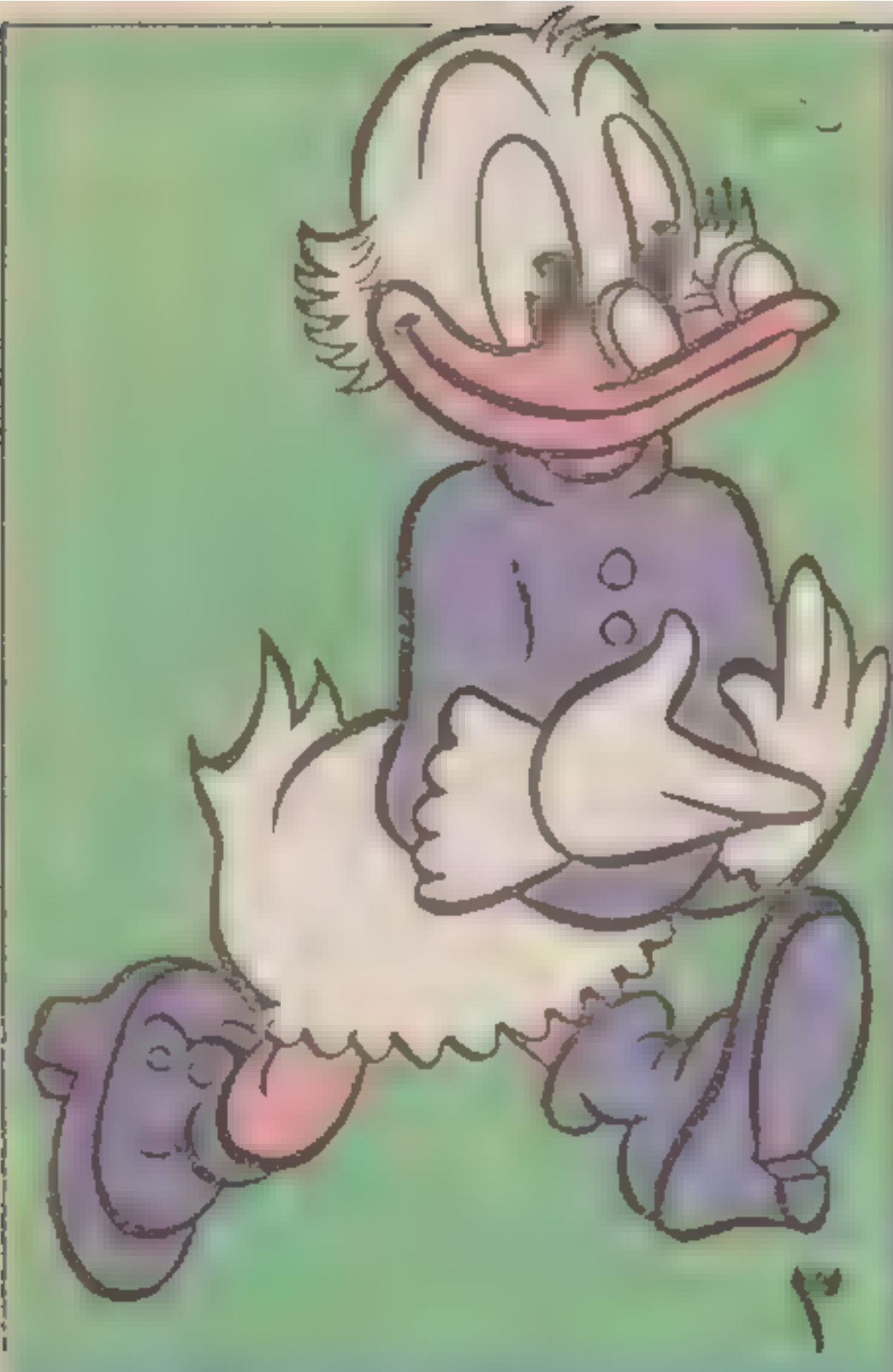
الوقت المتاح : 10 دقائق

- احتفظ بالإجابة حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة .
- احتفظ بالكوبون الخاص بالحلقة والمنشور على مسدده الصفحة .

- إذا فاتك العدد الأول من المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل حوالة بريدية بضعف ثمن العدد إلى قسم الاشتراكات بدار الهلال مع اسمك وعنوانك ووضحين بصلك العدد بالبريد .

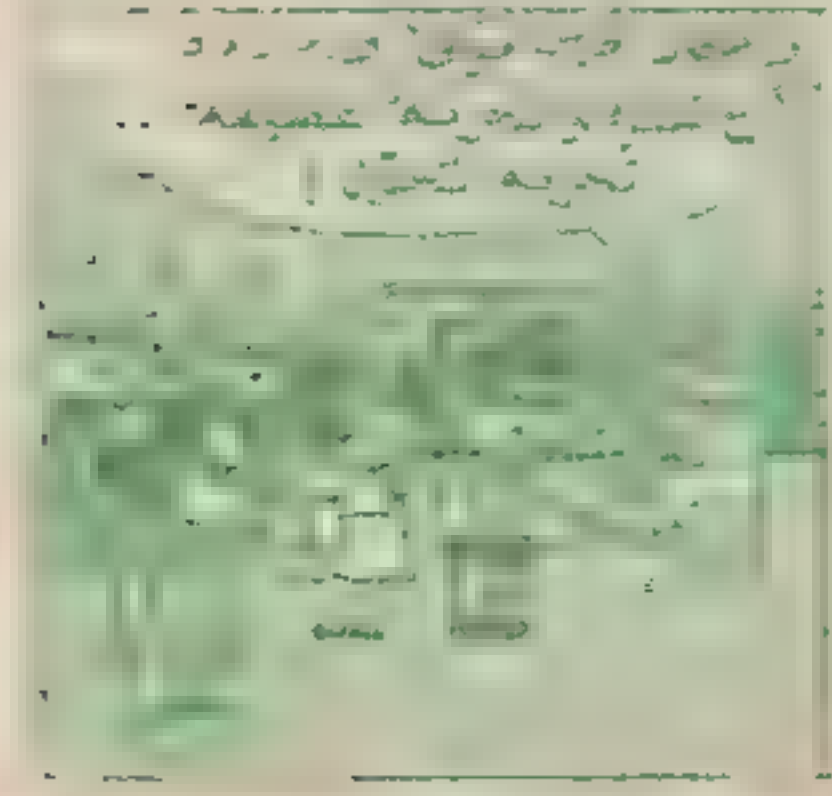
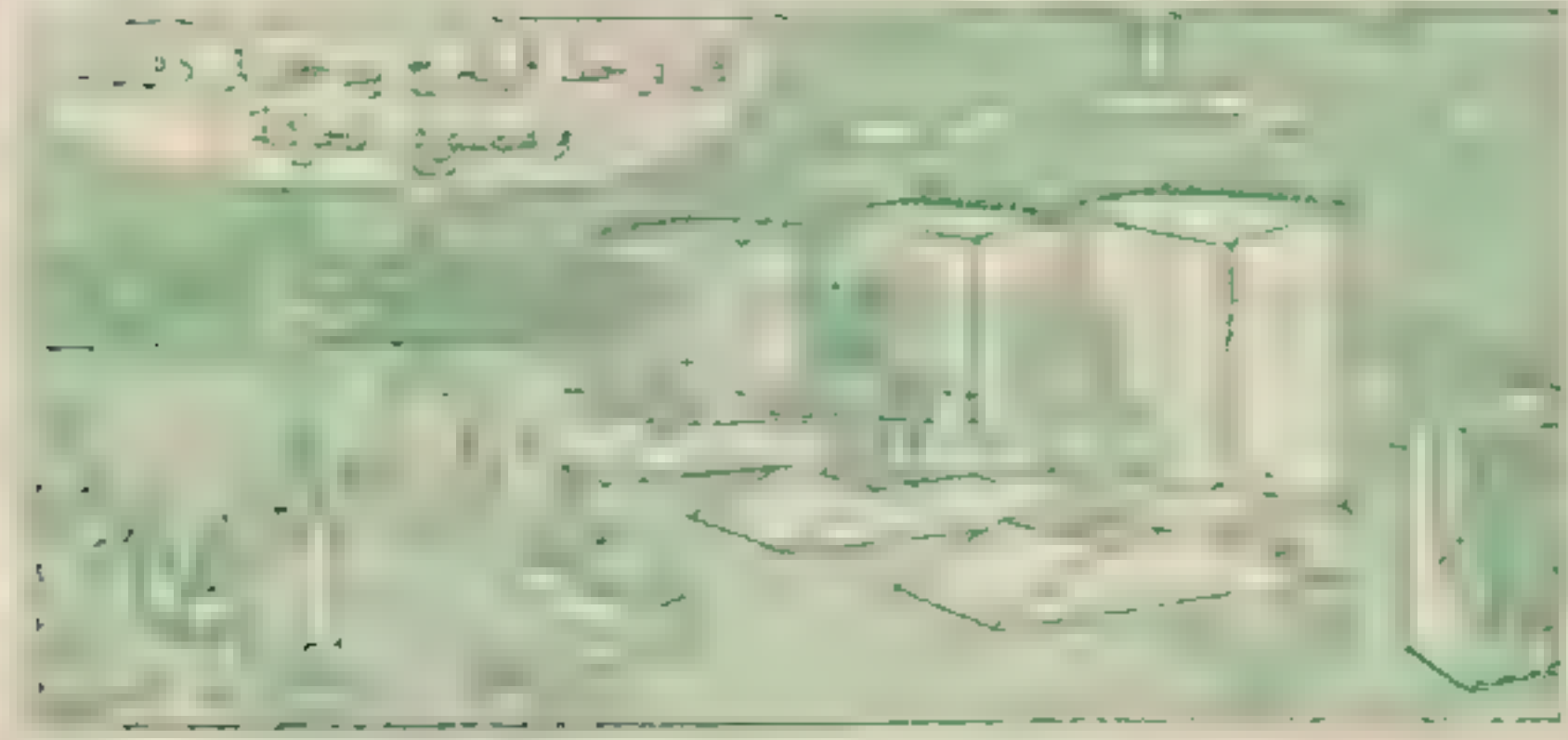
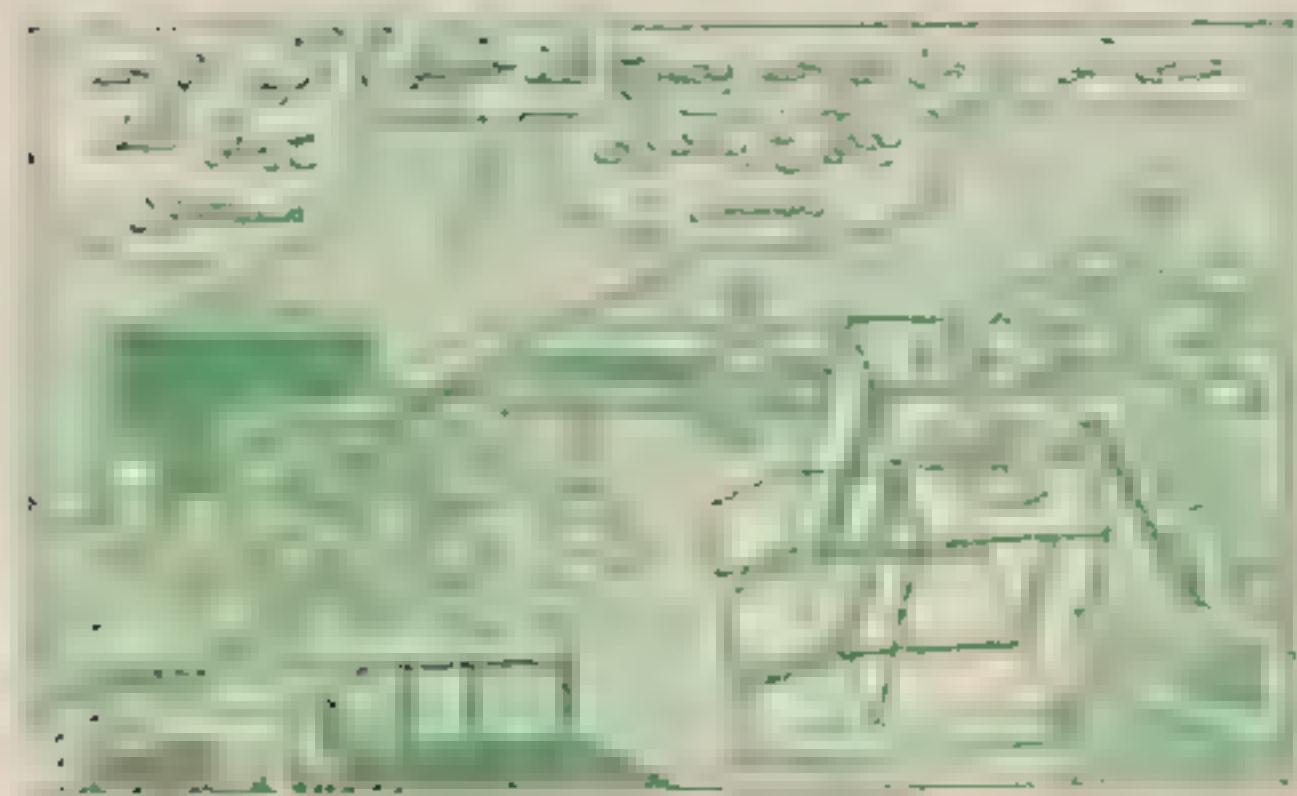
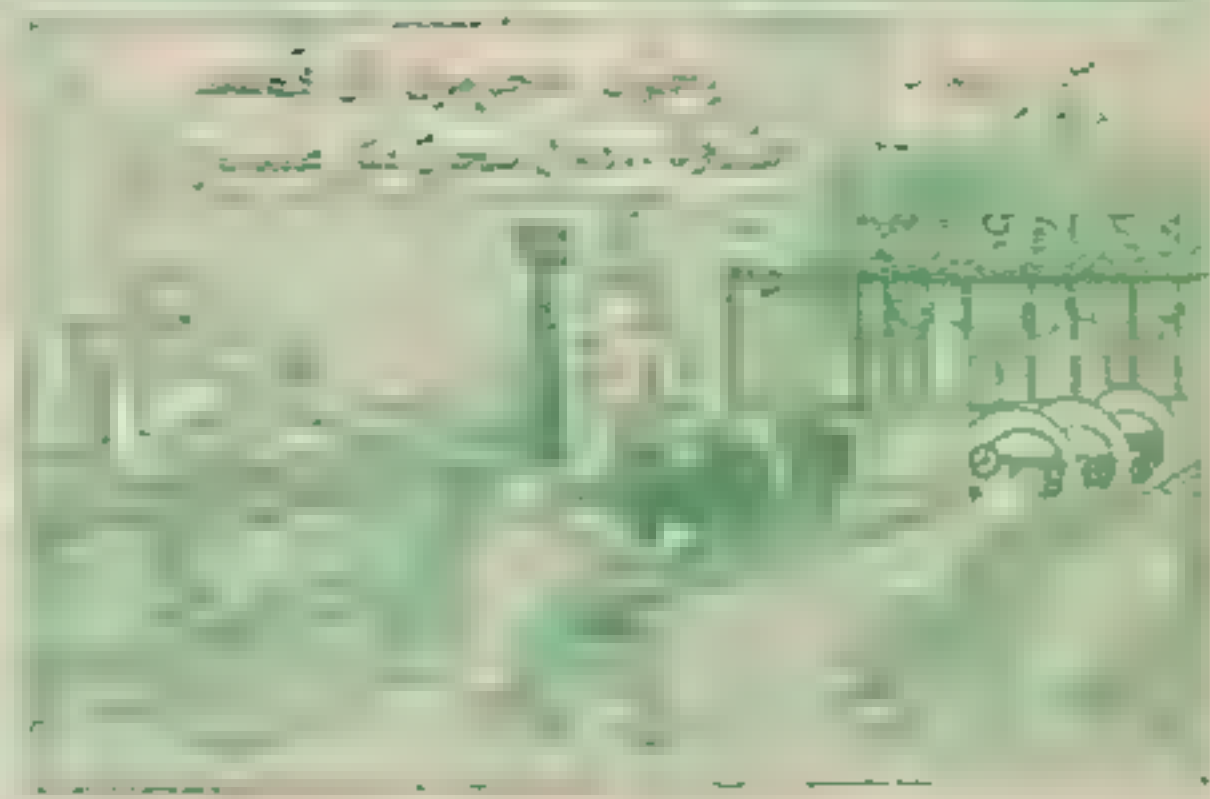
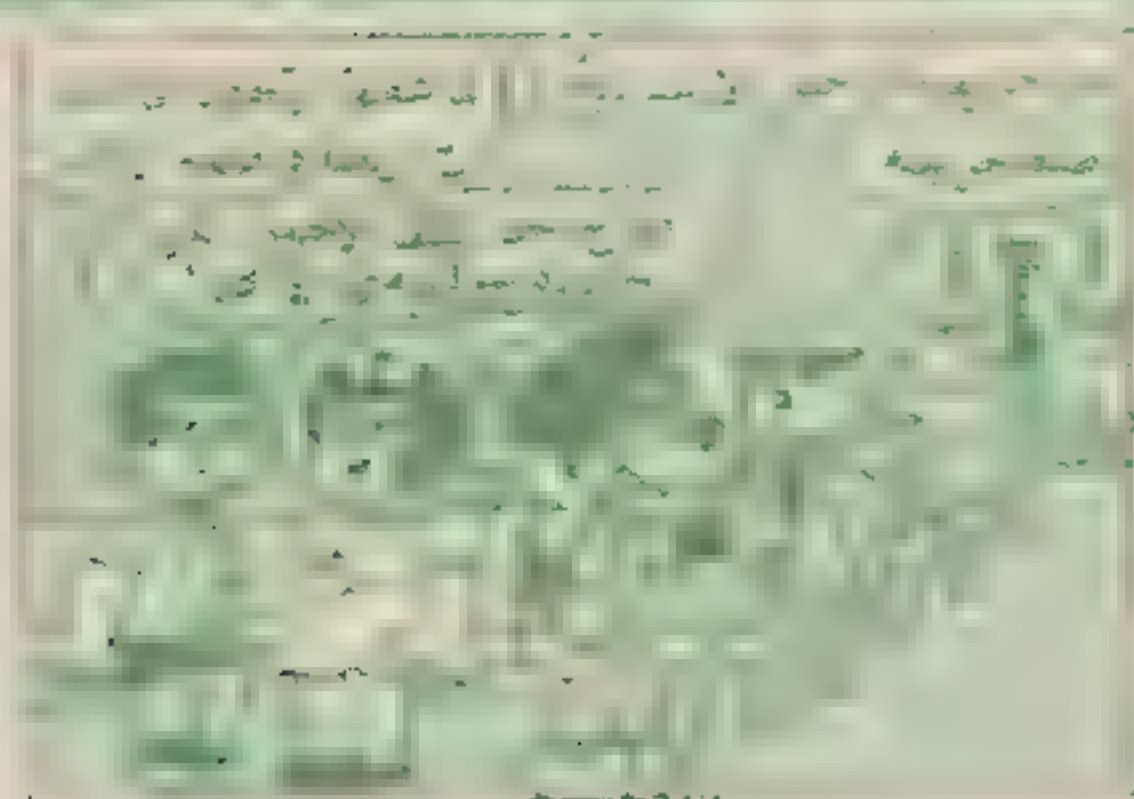
انتظر الحلقة الثالثة
من المسابقة
في العدد القادم



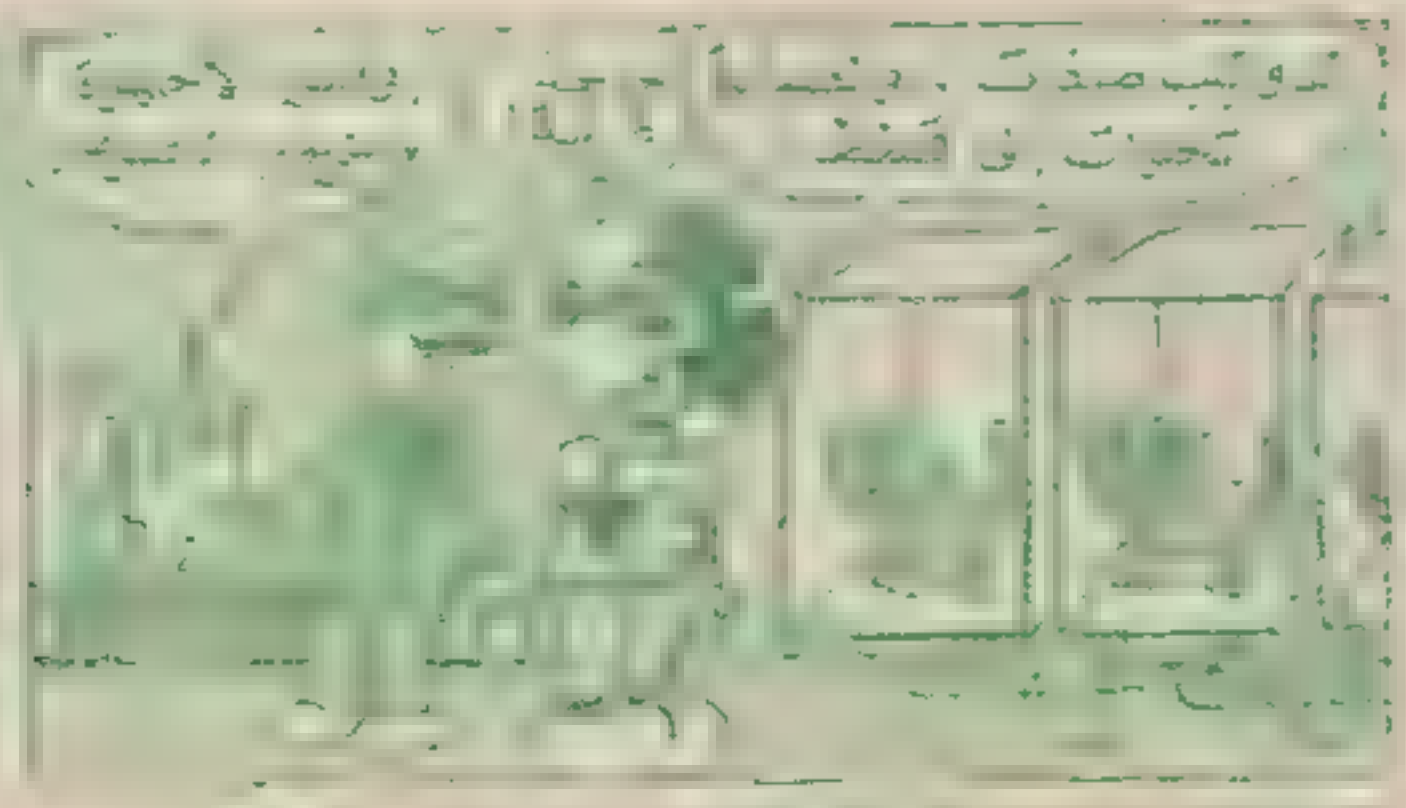
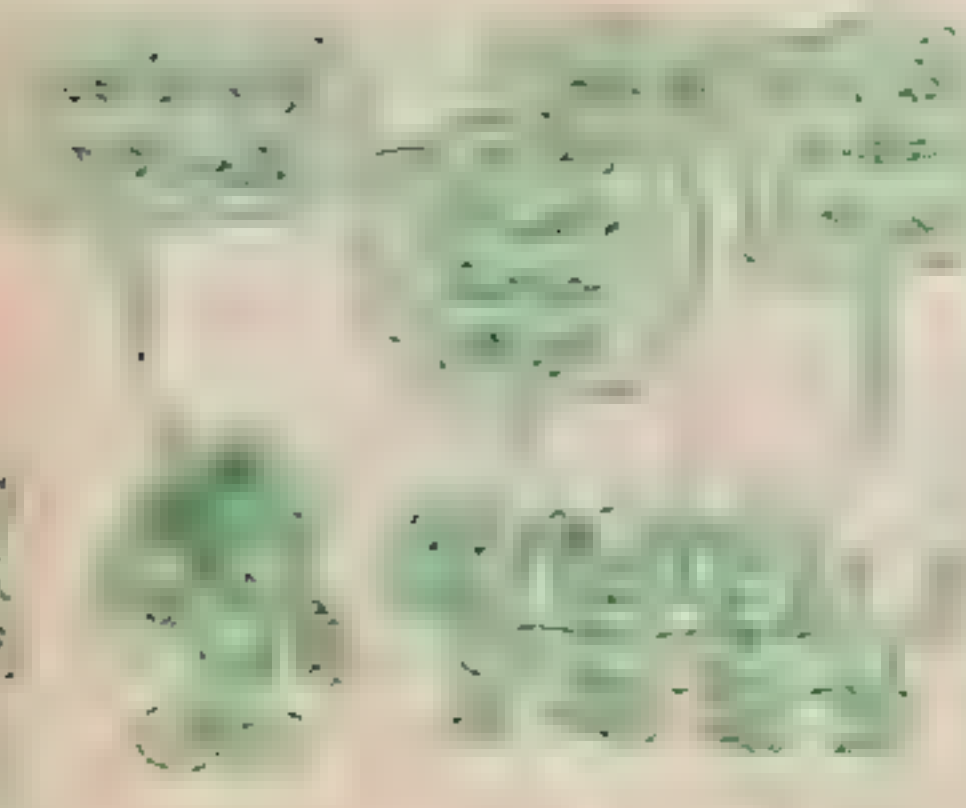
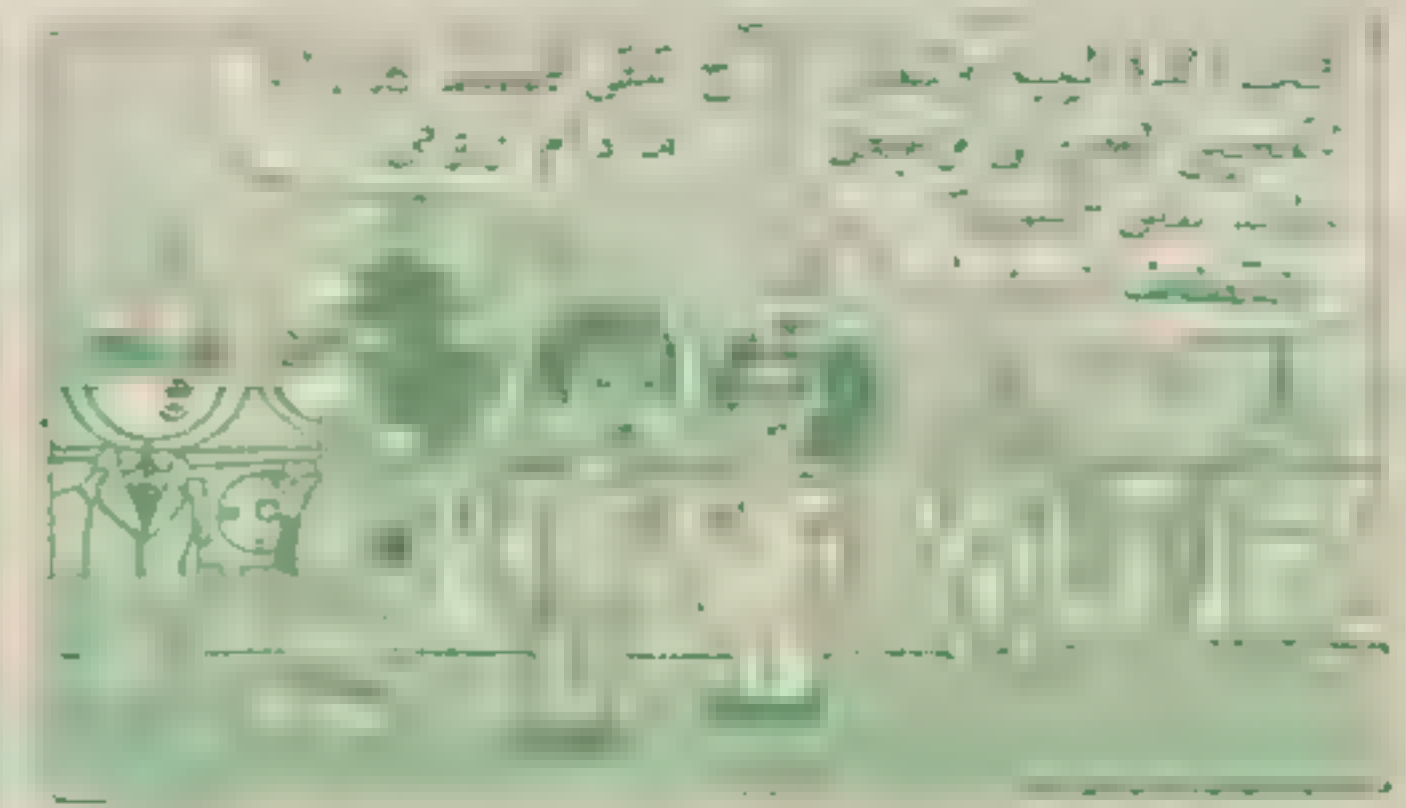
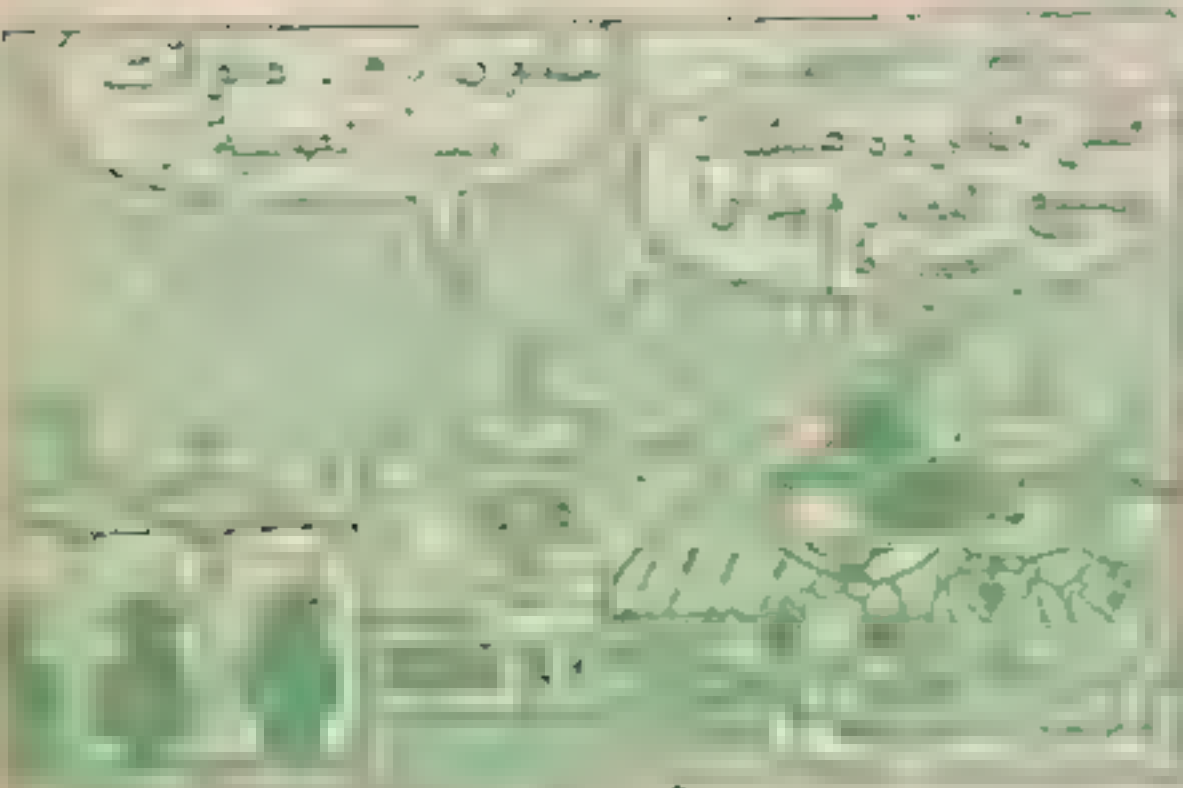
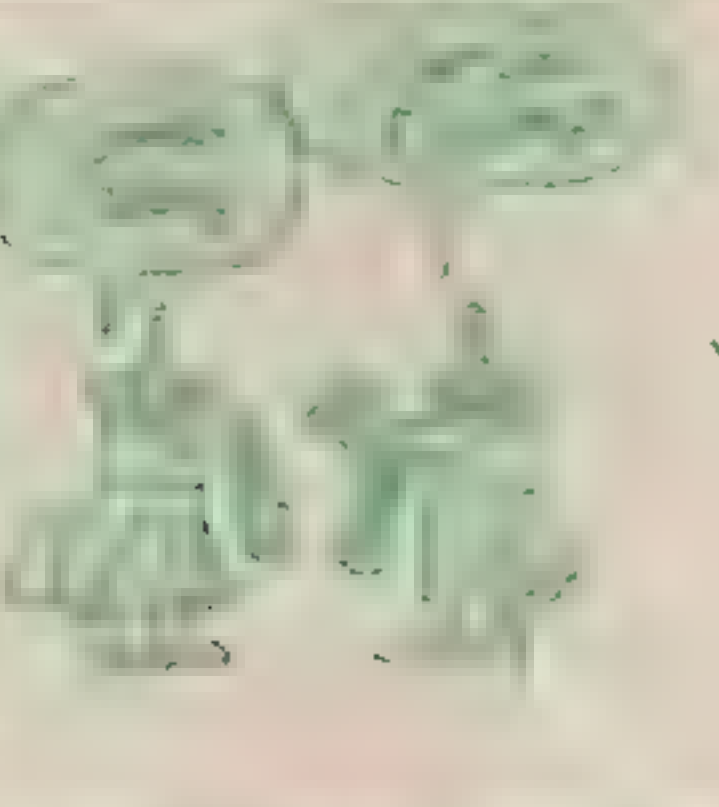
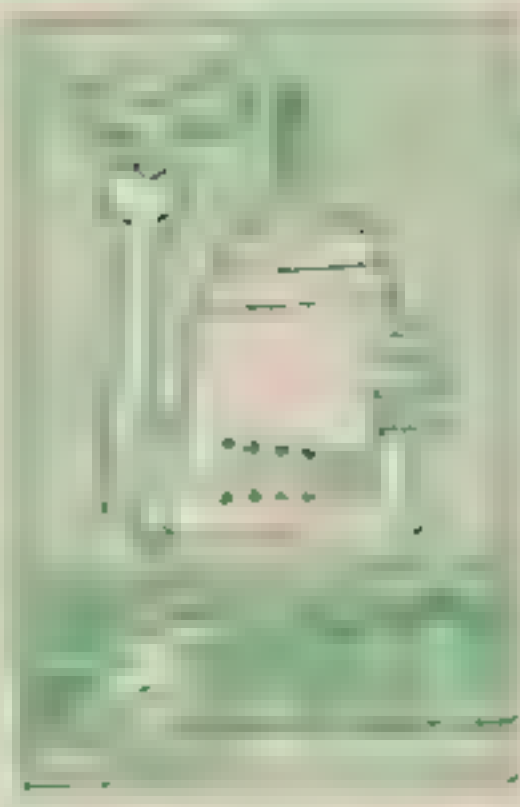
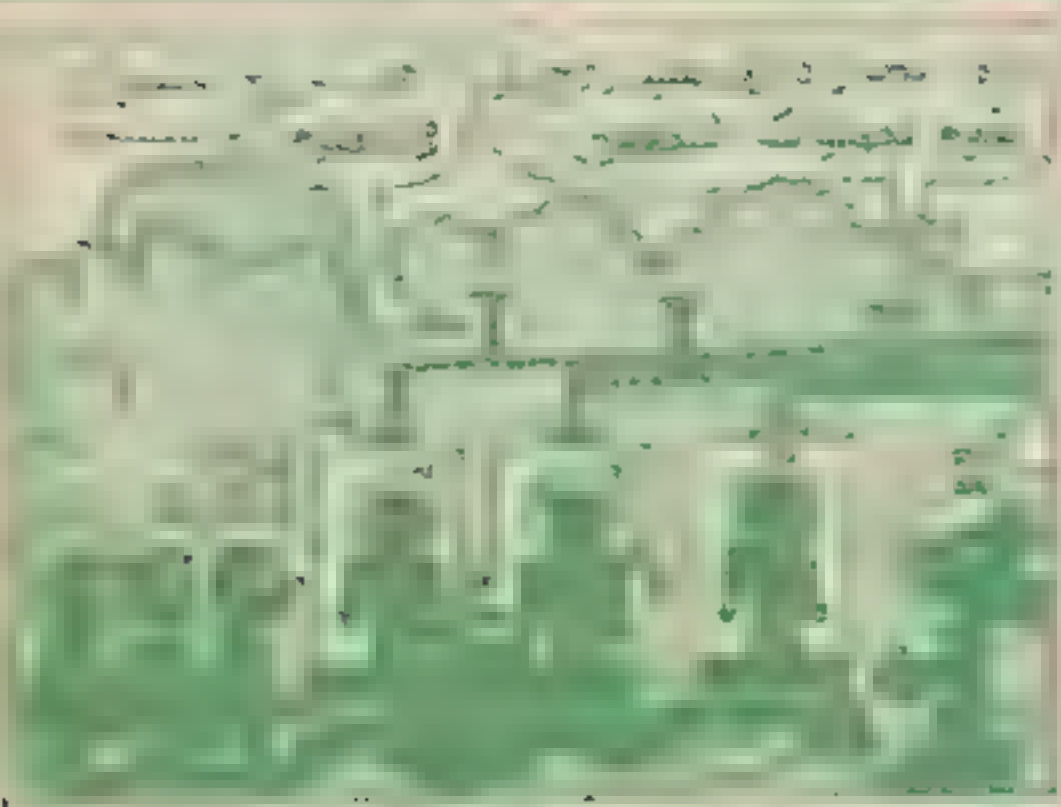


مبكي و القط الأحمر

مخاضة في المدينة



اكتشف علمباء امريخ حقيقة القطر الاحمر
وعصابته بواسطة الاجهزة العلمية .. وانه
.. وتقرر احراء



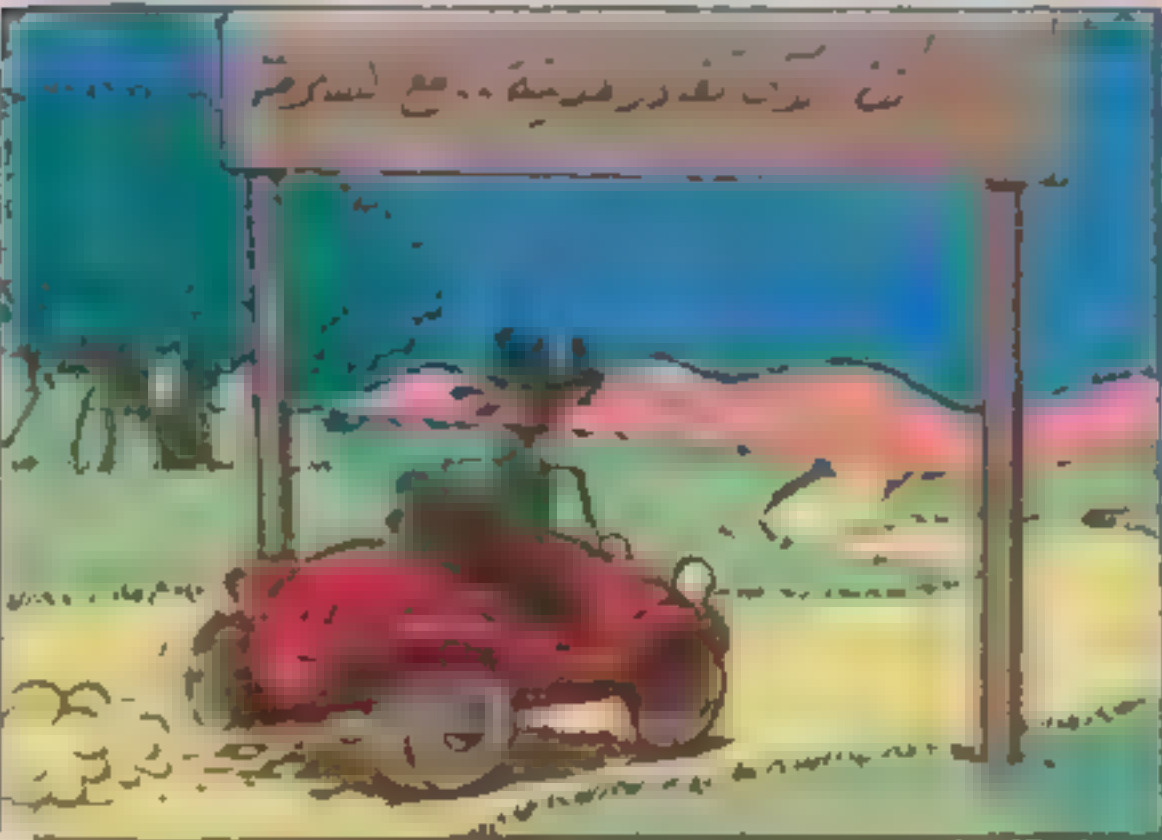
رحلة ممتعة!

أهد بندق؟ إيه رأيك فى سيارتك الجديدة؟

مدهشة! إيه رأيك تفحصنى؟



لن نأخذك فى جولة... مع لسكرتير

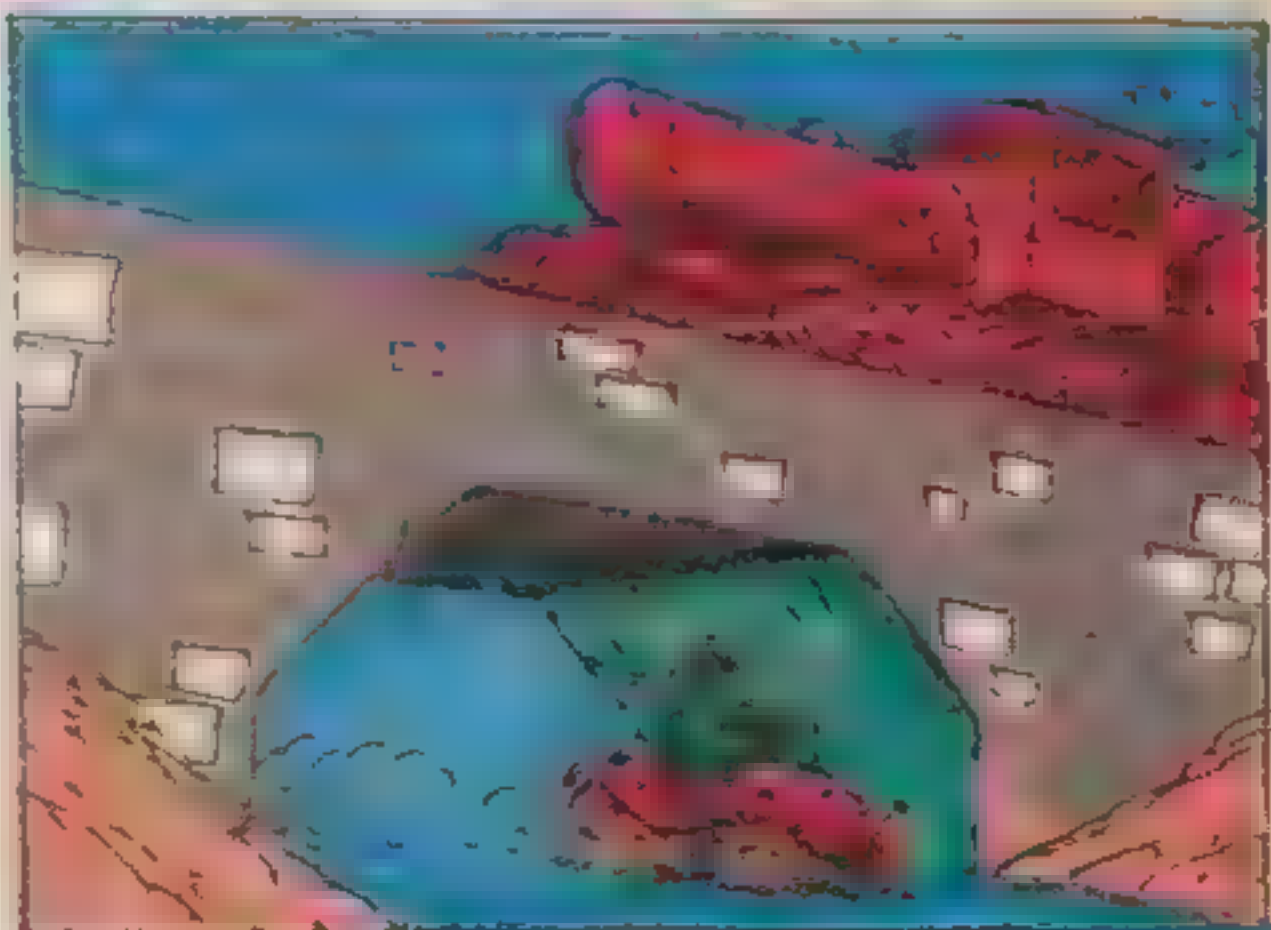
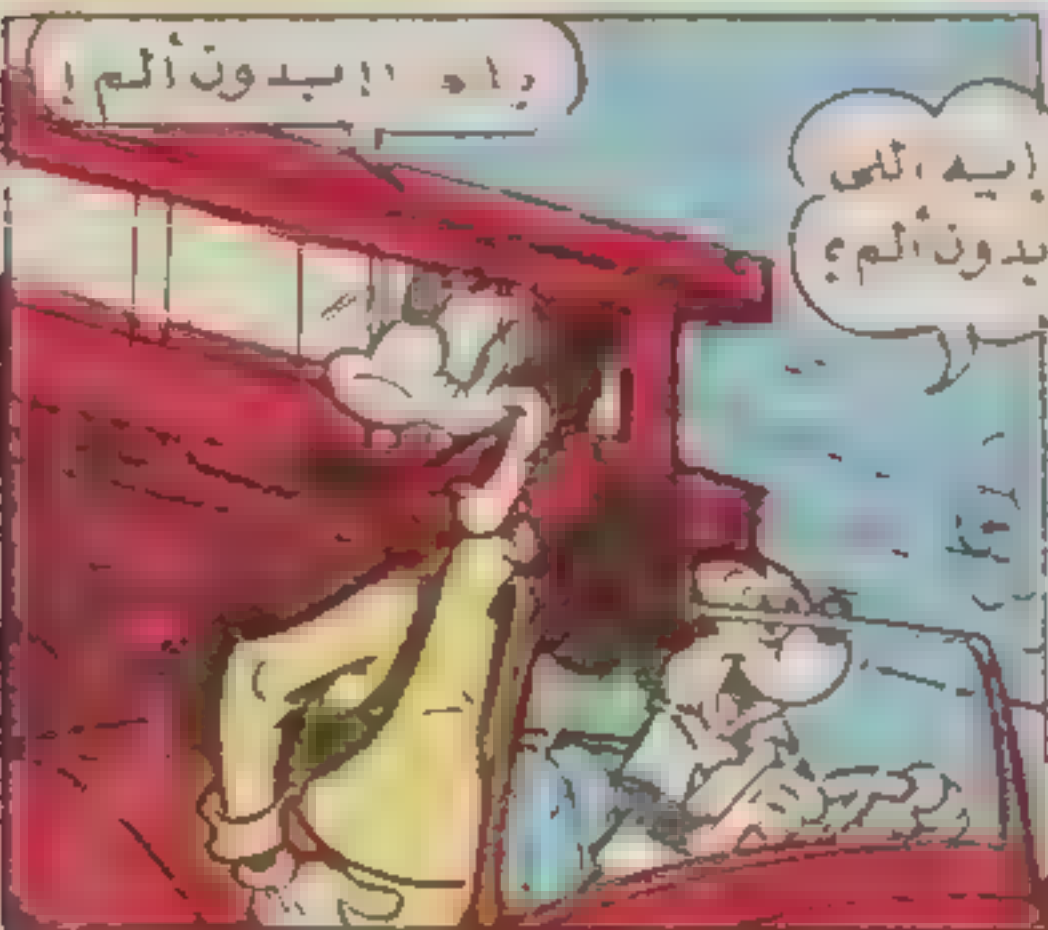


فسيحة قصيرة. لاذى وعدت ميكى
أرجع بسرعة. ح آخذها، لسينما
النيرة دى!



يااا! بدون ألم!

إيه، للى
بدون ألم؟



وہر مسافہ ہوا لخت نصف سے...

اُفتکر لافضل ترجیع !

القطارفات فوقنا !

اُنت جری
لعملاک حاجہ ؟

دعہ وقفت !

اُنت ح تقول لی ؟

ایہ الحکایہ ؟

السیرۃ بقطعہ !

بوتہ
بوتہ

سیرت

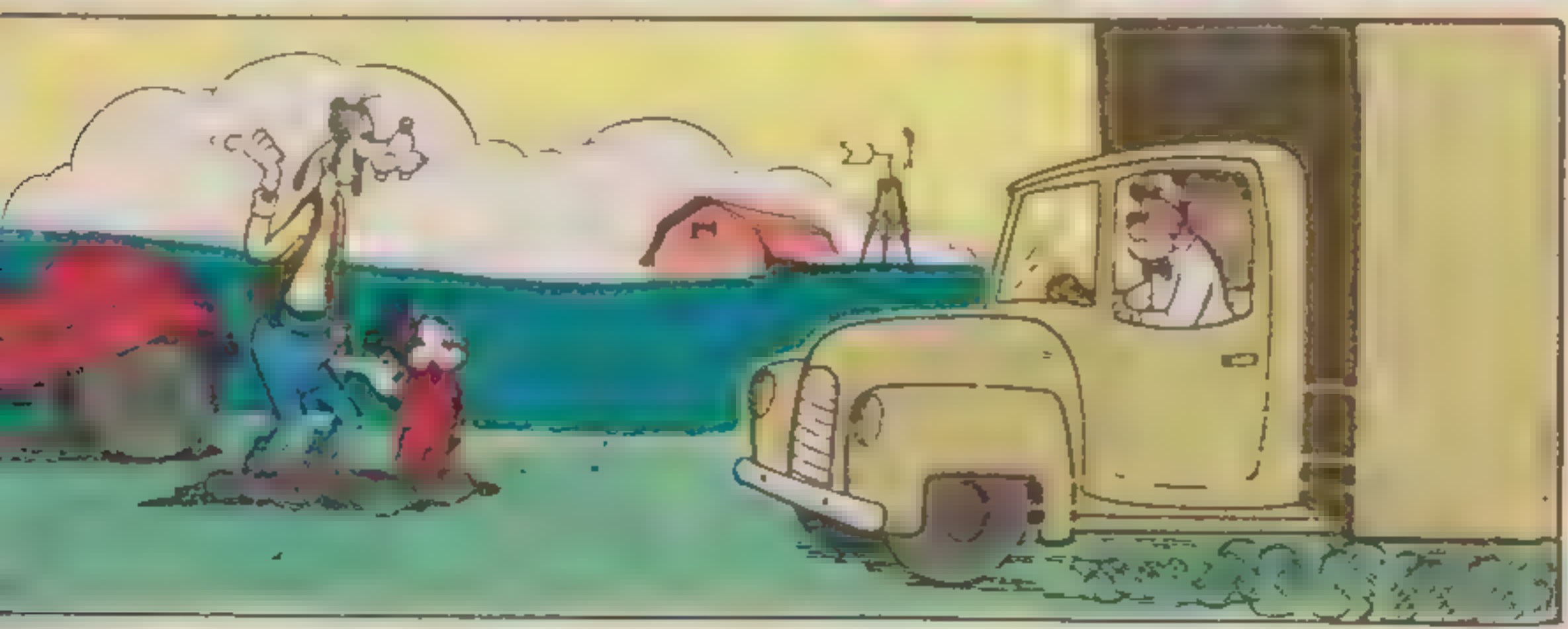
وہودہ مکات موتور؟ ح نعمل ایہ دلوقت؟

ح نغشیہا.. شوف
آدی لوری جای !!
نطلب منہ یوصلنا

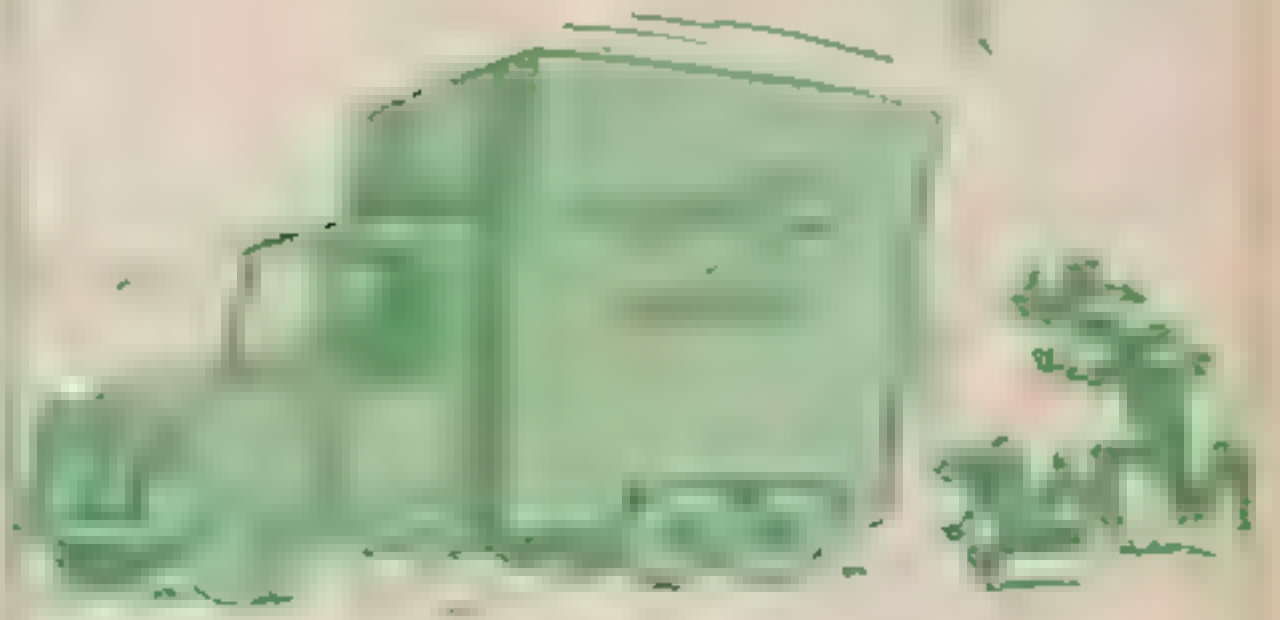
فرنیہ مارو عرہ

لہا حق تقف ! الموتور ضاع !

الموتور فی الخلف
یا ظریف !



عالاده وقت!



فیه به پاره پاره ...

مستقیم شد! فکر
تقریباً ...



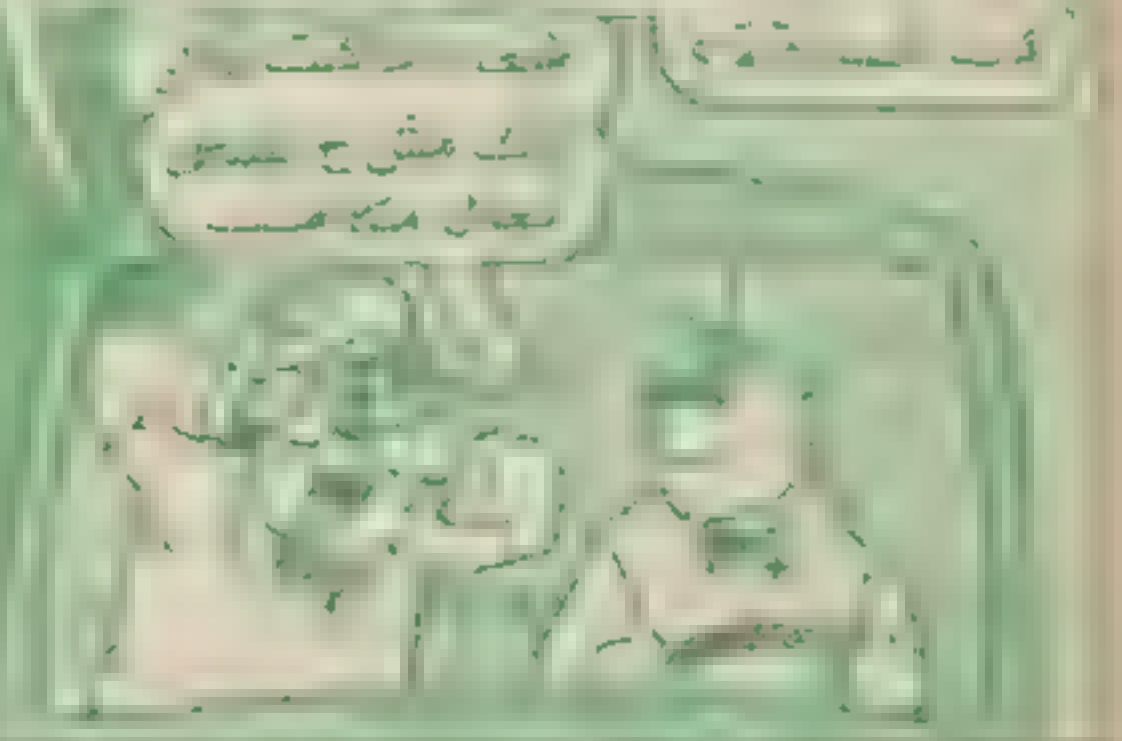
تقریباً ...



تقریباً ...



تقریباً ...



تقریباً ...



تقریباً ...





آیا خبری از پسر منی هست؟

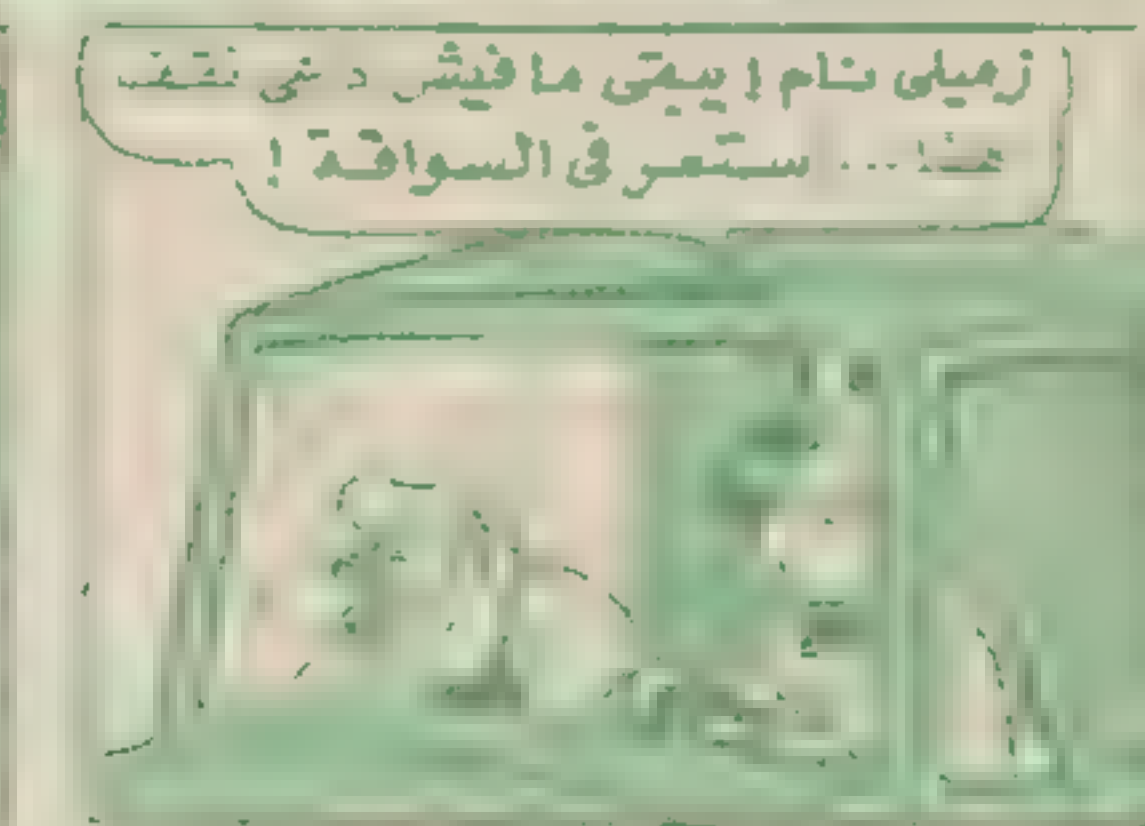
در تحقیقات
مستمر است



و حسب تشریب
و حسب فی ایت
امعقول



پسر من
سوالها
هستند



زمین نام ایستی ما فیش دنی نقف
هنا... ستعرف السواقه!



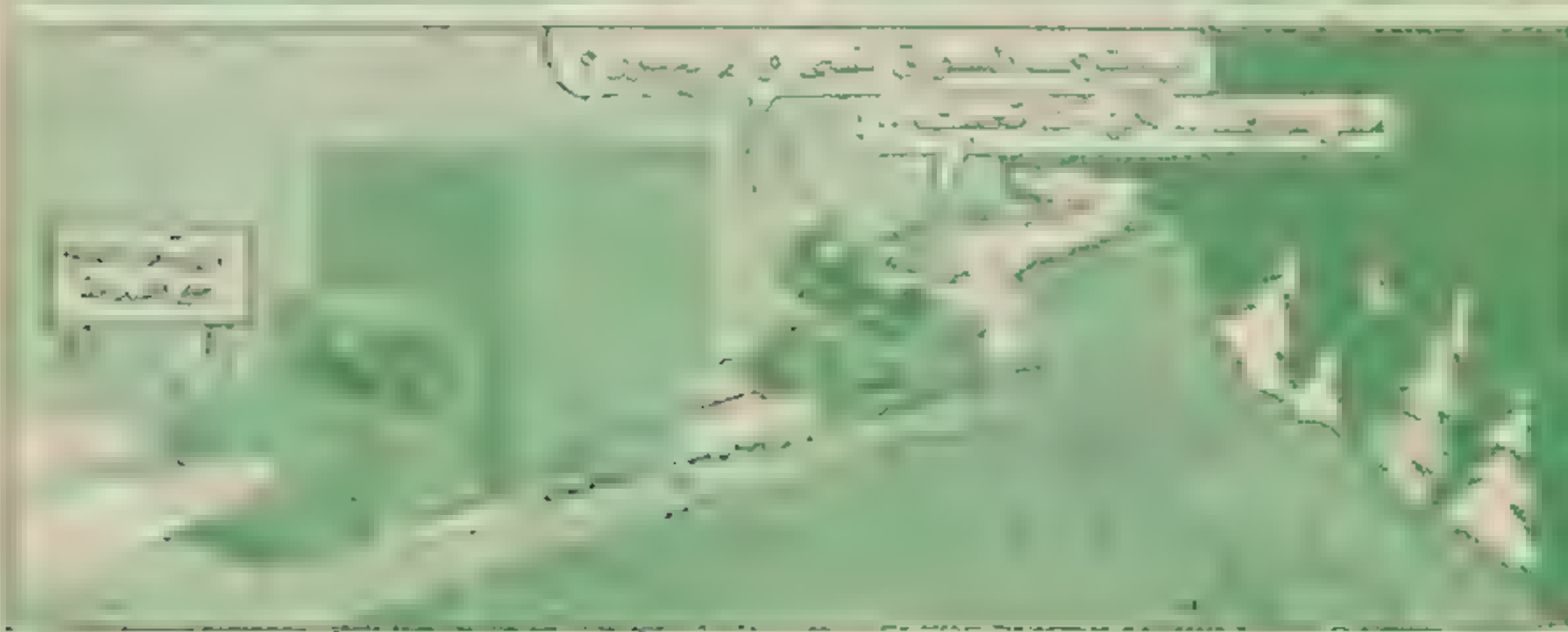
آیا خبری از پسر منی هست؟

در تحقیقات
مستمر است



پسر من

دوستان



در تحقیقات
مستمر است

پسر من

آیا خبری از پسر منی هست؟

دفتي لهدم الدثار...

ده لازم ميكي!

ترد رنة!

آلو .. عي ميكي عندك؟ مش موجود؟ ده
خرج الساعة ٥ بعد الظهر، قال إنه ح يتفصح
مع عم بندق!

قل لها تيجي تعمل
لناسا نديو تيشا!

أنا جامع أقعد معاكم يا أولاد
لغاية ما نعرف أخبار ميكي..

يا ترى إيه
اللي حصل؟

فكيت الجماعة اللي مربوطين في النور؟
أي جماعة؟ ومين اللي ربطوهم؟

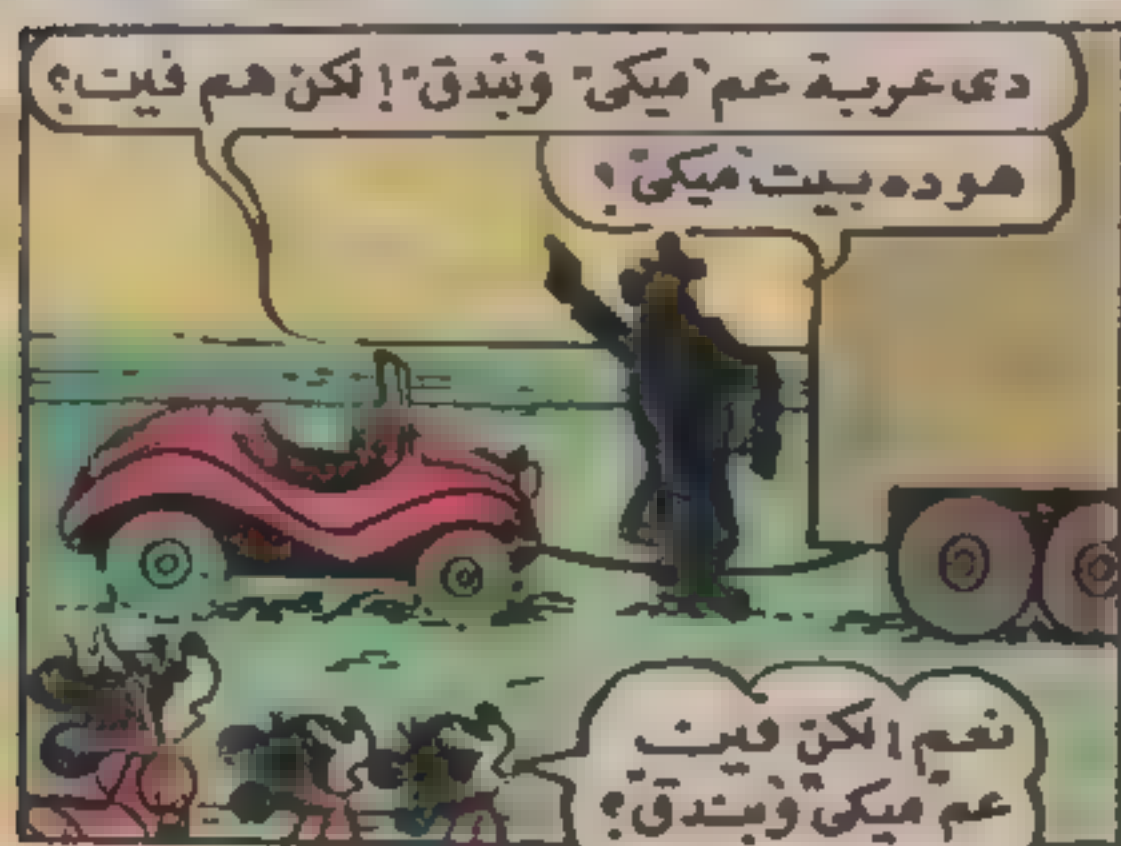
أخ؟

إيه حكايتك...؟
عندك كاسوس؟

شوف الجبل؟ وقفنا في الوقت المناسب
شايك الكاوتش
لحسن الحظ انهم
عايشايت!!

وقف بسرعة! أنا اللي ربطتهم وانت نايم
نسيت أقول لك! أرجو يكون فيه وقت
لإنقاذهم!

يااه! ده أنا كنت
طائر ف الجبل!



050

وهو أول قاضٍ أخرج بطولة الناشئين
من القاهرة وحصل عليها لمنظمة الصحة .
وهو بطل الجمهورية منذ ٦٨ حتى ٩١ .
والعائز بطولة أفريقيا بكيتا عام ٦٠ .

تصدقني أنا في حاجة الى الاحتكاك
الخارجي ليرتفع مستواي * * واعتكم الا
تترك فرصة *

سنة ١٩٧٠ "البنج بونج"

مضربه الكرة في رمية خاطئة ،
أو لمس الطاولة أو الكرة بيده التي
لا تلعب ، أو ضرب الكرة قبل أن
تصل إلى الطاولة .
أما قسطنطين الأرض فيلعب بواسطة
ثلاثين أو أربعة أشخاص على
مرتعتين متقابلتين .

المطاط المحبب ، يضرب اللاعب كرة خفيفة من (الباغ) لتصل الى معسكر الخصم . وتحتسب نقطة للاعب عندما يفشل خصمه في التسيط الكرة بمضربه او عندما يخالف القانون ، والمخالفة يمكن ان تحدث اذا فشل في ضربة الاربعمال

معمولات ایتھنز :

المعرف : هو ضربة الإرسال
عند بداية اللعب ، وتلقى لها أثر
بالمضرب من نهاية أرض اللعب
الست : دور واحد في المباراة
داربف : أو ضربة عسائية ،

من فوق رأس أو كتف اللاعب .

- في الصباح أحرق حوائط
٦ كيلومترات ثم أبدأ تدريجي
على النفس مع كستن ، ابراهيم
شجرة ، اللاعب الدولي ومدرب
بطريق انقوى لمدة ساعتين في

محافظة القاهرة عام ١٩٧٢
محافظة قمرى القولية للقدس
هذا الشهر اناسى *

أحمد حسن، هو أمير لاعب
تمس موجود هاليا في مصر
ويحتاز بضرباته القوية
ومذاكاته الشديدة وتركيزه على
الخصم ، ولهذا يطلق عليه
زملأه لقب « الدكتور » لحسن
معاملته للكرة وطريقة علاجه
لمعبات الصعبة التي تصل اليه
و « أحمد » حاصل على
الاعدادية وموظف بمسار
هليوموليس وعمره ٢٠ سنة ،
وهو يمارس كرة القدم لاكتساب
اللياقة البدنية والامكواش
. اكتب لاكتساب اللعبة ..

نصفه کبریا
نصفه کبریا

[illegible]

انفخ !!

يا.. التليفون قطع على تفكيرى
فى اختراع هايل !

حجرة التفاسير

يظهر لازم أسد ودانى !!

آسف !

طراخ !

أسكت .. ما فيش حد هنا !

انتباه.. هذه
حالة طوارئ !

عقريو
أكبر مخترع

لاداعي للزناح
العقريو مشغول

ودلوقت تفكر
فى اختراعات
مدهشة !

همم .. همم .. همم ..

وبعد دقيقتين ..

هايل ..
وجدتها !

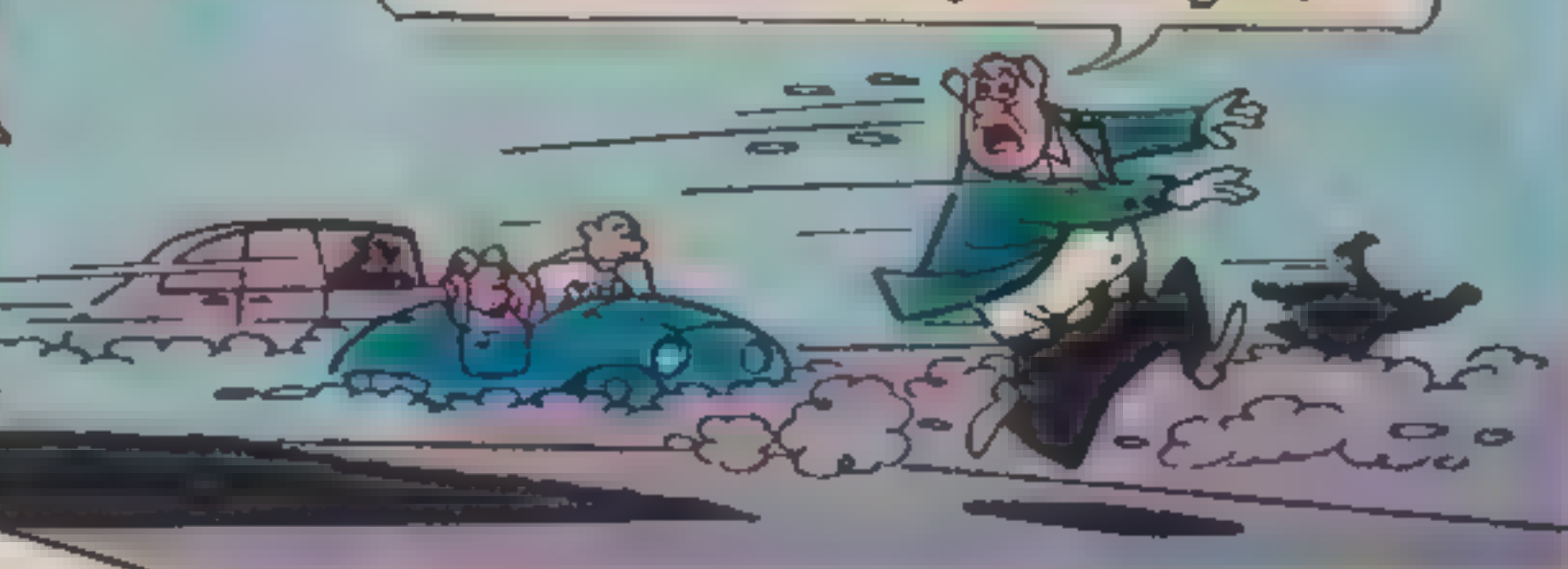
كان .. كان !

ودلوقت أقوم برياضة
الصباح !



إيه ده ؟ .. الناس كلهم يهجرُوا !

ماسمحتش .. الصدا انهدت .. كله ييجري للجبل !



فيه واحد قريب .. لكن ده قديم وقاضي ..
وماقيش سد تاني !

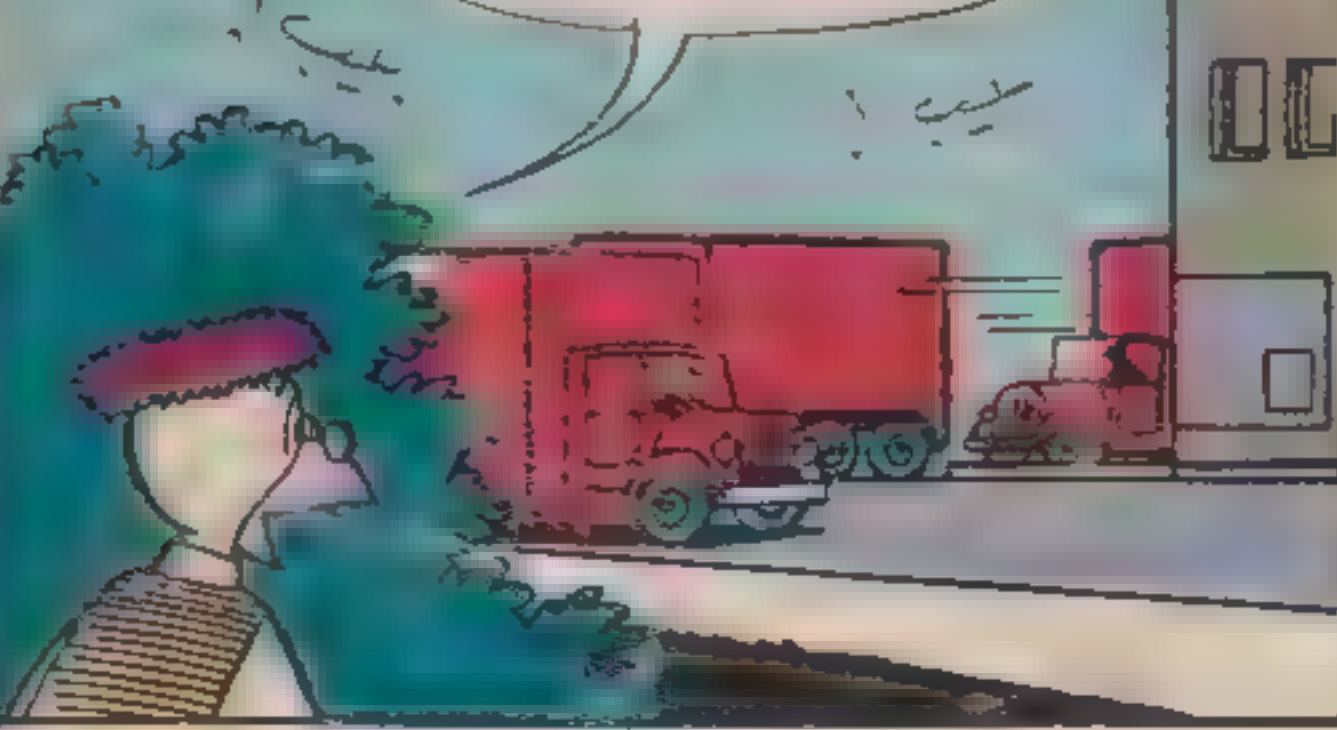


سد ؟

أي سد ؟



قافلة سيارات داخل البلد .. من
طريق جانبي !



إيه الدوشة دي ؟
دي بتقرب !



أدى عصية القناص على مهلك واجتماعه .. لازم
ننظف كل حصة

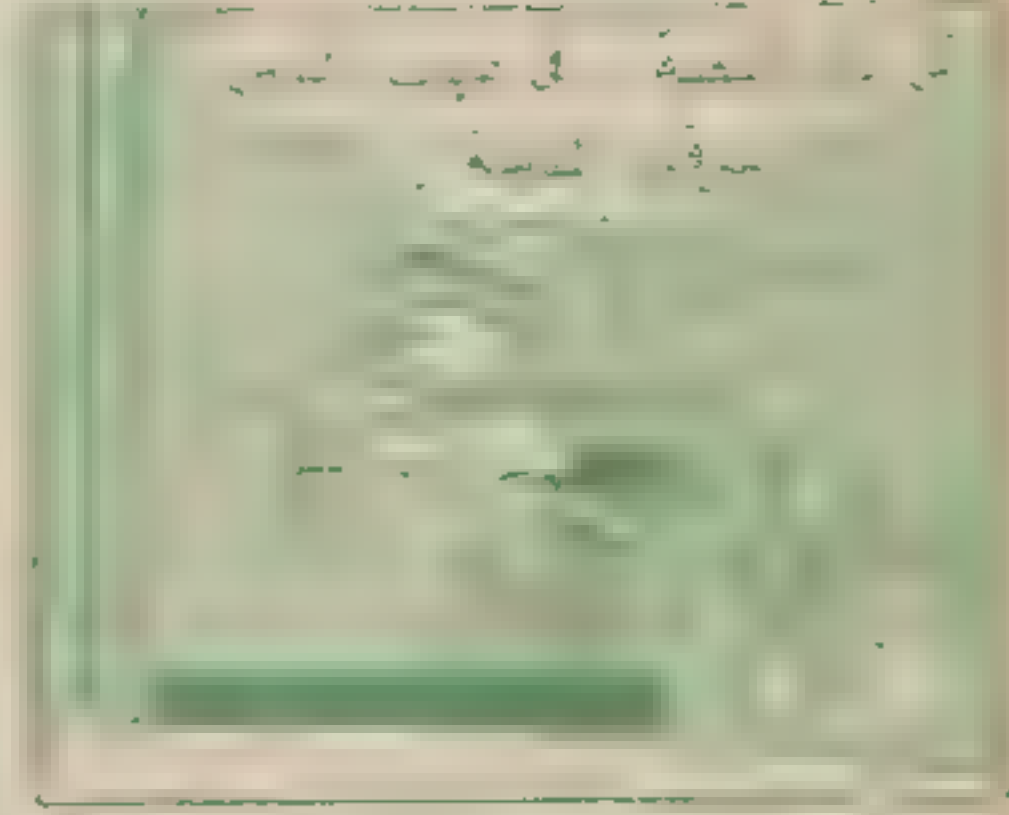
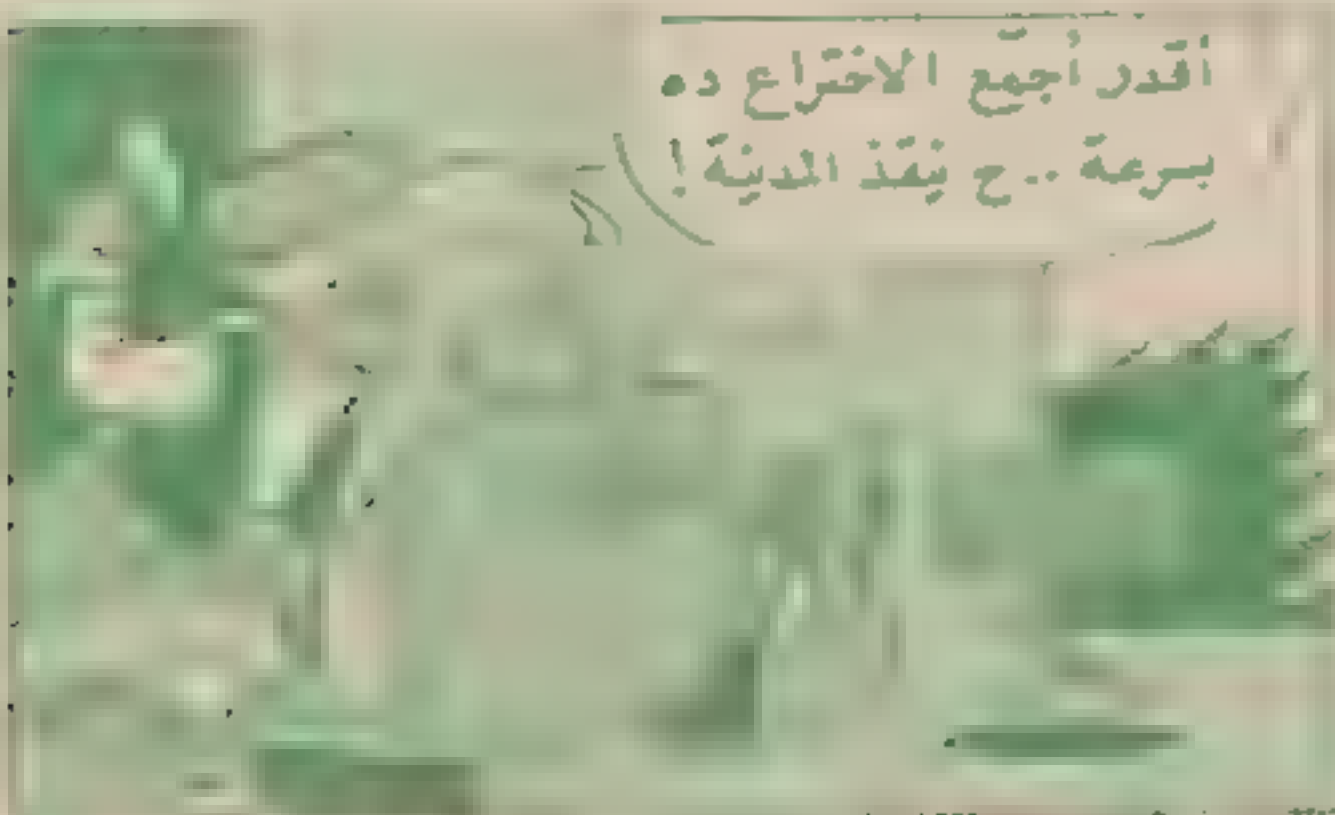
قادر على جمع حصة البيت

شاه قراي

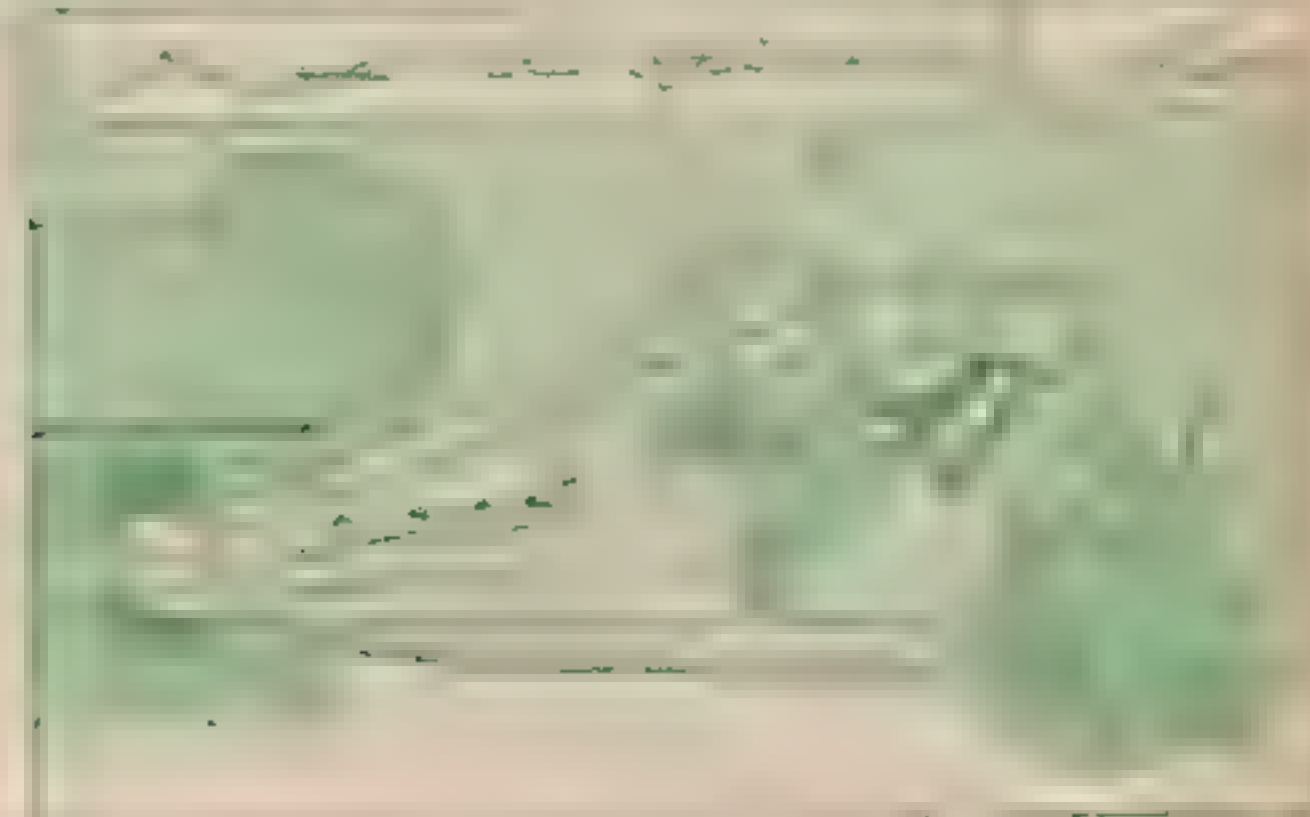


شاه قراي في بيت نسيم
حديقة نسيم

أقدر أجمع الاختراع ده
بسرة .. ح ينقذ المدينة!



شاه قراي في بيت نسيم



شاه قراي

شاه قراي

شاه قراي





اهلا بالصيف

هبت



ماما وبابا .. خطوة سريعة .. الى
البلاج سر !!



- ماما وبابا جاين معانا ليه .. هم ذاكروا
والا امتحنوا زينا ؟!!



- وبرضه اللي نظرهم ضحيف ما بيعرفوش !!



- لا .. الطوق ده ينجيك من الجوع مش الغرق !!



- بحر .. بحر .. بحر .. ما قيش مرّة
نروح نصيف في حتّه قاسية ؟!



amirart1969



أمير

مسح ضوئي

amirart1969

مسابقة

أنا وانت وميكي

الحلقة الثانية

للأمن ٣٠ ملهما

العدد ٥٨٢ - ١٥ يونية ١٩٧٢

www.arabcomics.net

